



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS
TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:
epocacaquetaasociados@gmail.com

RESEÑA DEL ESCRITOR Y OBRAS DEL ASOCIADO SALOMON TRUJILLO TOVAR



Caqueteño – Colombiano

Correo electrónico: salottrujillo@gmail.com

BIOGRAFÍA DEL ESCRITOR

Salomón Trujillo Tovar nació en Santuario, municipio de La Montañita, Caquetá, el 20 de febrero de 1951. Es el noveno de los doce hijos de los colonos Arcadio Trujillo Lozada y Simona Tovar, familia vinculada al proceso de colonización y construcción social del territorio caqueteño.

Realizó estudios de Normalista, posteriormente obtuvo el título de Licenciado en Psicología y Filosofía Educativa y cursó un Postgrado en Orientación Profesional y Consejería Escolar en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja, Boyacá.

Adelantó estudios de Magíster en Desarrollo Educativo y Social en el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE, en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, D. C., en 1992 y obtuvo el título de Magíster en Etnoliteratura de la Universidad de Nariño, en San Juan de Pasto, Nariño, programa desarrollado en convenio con la Universidad de la Amazonia, en Florencia, Caquetá en 1996.

En su trayectoria profesional ha desempeñado diversos cargos relacionados con la educación y la administración educativa. Fue Asistente Administrativo de los señores obispos Ángel Cuniberti, José Luis Serna Álzate y Fabián Matulanda López, en la Coordinación de Educación del Caquetá; Supervisor de Educación de la Secretaría de Educación Departamental del Caquetá; catedrático del Instituto Universitario Surcolombiano de Florencia, Caquetá; Docente Asistente de tiempo completo de la Universidad Surcolombiana, y catedrático durante más de quince años de la Universidad de la Amazonia, en Florencia, Caquetá.

Su experiencia como educador, investigador y escritor se encuentra estrechamente relacionada con la historia regional, la memoria de los colonos, la educación y la transformación social y cultural del Caquetá. Su obra escrita constituye, en buena medida, un ejercicio de recuperación de la memoria histórica y de reconocimiento a hombres y mujeres que contribuyeron a la construcción de esta región amazónica.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS
TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:
epocacaquetaasociados@gmail.com

OBRAS PUBLICADAS

1. Abriendo la frontera. Memorias de un colono fundador del Caquetá

Historia de vida de Arcadio Trujillo Lozada, padre del autor y uno de los colonos vinculados al proceso de fundación y consolidación de Santuario, Caquetá.

La obra fue finalista del Premio Nacional de Testimonio de Colcultura en 1997 y posteriormente publicada por la Universidad de la Amazonia en 1998.

A través de la memoria individual y familiar, el libro reconstruye experiencias de colonización, trabajo, dificultades, sueños y esfuerzos de quienes participaron en la apertura de nuevas fronteras territoriales y sociales en el Caquetá.

2. Cien años de vida de Arcadio Trujillo Lozada, 1908–2008. La palabra y la actividad transformadora de un pionero huilense en la colonización de Santuario, Caquetá

Publicada en Florencia en 2008, esta obra profundiza en la trayectoria vital de Arcadio Trujillo Lozada y en su papel como pionero de la colonización de Santuario.

El texto constituye, además de un homenaje familiar, un aporte a la recuperación de la memoria histórica de la colonización caqueteña y al reconocimiento de quienes, con su trabajo y perseverancia, participaron en la transformación del territorio.

3. Monseñor Ángel Cuniberti, el hombre que impresionaba a todos

Relato biográfico y crítico sobre el obispo italiano Ángel Cuniberti, quien ejerció una profunda influencia en la vida espiritual, social, educativa y cultural del Caquetá durante el período comprendido entre 1961 y 1978.

La obra rescata la trayectoria de un religioso cuya acción trascendió el ámbito estrictamente eclesiástico y contribuyó a promover importantes procesos de construcción social, educativa y cultural en el departamento.

Fue publicada en mayo de 2020 por Editorial Copy, Florencia, Caquetá.

TRAYECTORIA COMO ESCRITOR

La producción literaria de Salomón Trujillo Tovar se caracteriza por el interés en rescatar la memoria, reconstruir historias de vida y preservar acontecimientos significativos de la historia social y cultural del Caquetá.

Sus obras combinan el testimonio, la investigación, la memoria familiar y la interpretación histórica, convirtiendo experiencias personales y colectivas en documentos que contribuyen a comprender el proceso de colonización y transformación de la región.

Su condición de educador e investigador, unida a su experiencia como descendiente de colonos y conocedor de la historia regional, le ha permitido acercarse a la escritura desde una perspectiva en la que la memoria se convierte en fuente de conocimiento y patrimonio cultural.



E P O C A

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

PARTICIPACIÓN EN EPOCA

Actualmente, Salomón Trujillo Tovar participa como asociado y Vicepresidente de la Asociación de Escritores, Poetas, Cuentistas y Cantautores del Caquetá – EPOCA, organización desde la cual continúa vinculándose a la promoción de la literatura, la memoria y la cultura del departamento.

Su trayectoria profesional y literaria representa un aporte a la preservación de la memoria histórica del Caquetá y al reconocimiento de sus protagonistas, particularmente de aquellos hombres y mujeres que, desde diferentes escenarios, contribuyeron a construir la identidad social y cultural de esta región.

- Seleccionado mediante concurso por el Escritor REGULO YANGUAS GAITAN, para escribir el Epilogo de la Obra.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

ANTOLOGÍA HISTÓRICA

DE FLORENCIA Y EL CAQUETÀ



REGULO YANGUAS GAITAN

Prólogo: Harley Enrique Gutiérrez Ñustez (Magíster en Estudios Políticos U. Javeriana)



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

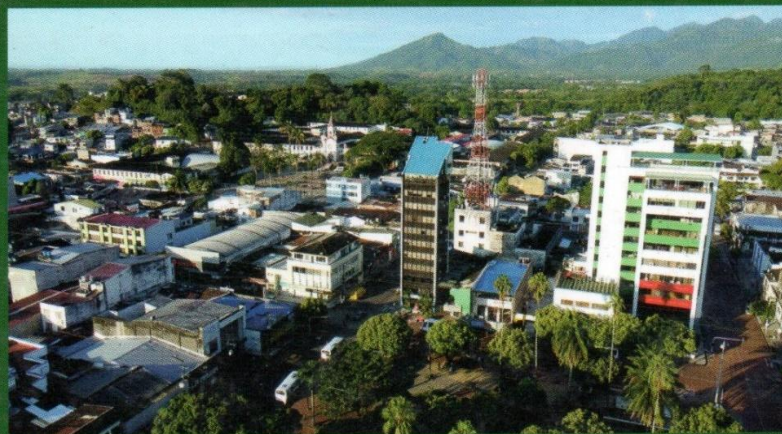
TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

ANTOLOGÍA HISTÓRICA

de Florencia y el Caquetá

PANORÁMICA FLORENCIA, 2023



ISBN: 978-628-01-2480-3



9 786280 124803



EPÍLOGO

En el trasegar cronológico de esta magna Región Amazónica y en particular de nuestro Caquetá, con su capital Florencia, se han escrito muchas versiones de nuestro espacio geográfico, donde se narran diversas y variadas formas de abordar el tiempo transcurrido en ella; y ahora, con otra visión más de un apóstol y abnegado educador, hijo de colonos caqueteños; llegados del interior del país a esta prodigiosa tierra, tuvimos el gusto de hacer remembranza, memoria e invocación de este paradisiaco e inolvidable y receptivo ecológico: el departamento del Caquetá. Teniendo presente que el proceso de poblamiento y colonización del Caquetá, convierte a esta región en un escenario privilegiado para la reconstrucción socio-histórica y etnoliteraria, en razón a que todavía algunos protagonistas y actores de la gesta colonizadora, aún sobreviven y constituyen la principal y más valiosa fuente de información al respecto.

Observamos en este recorrido lectoral, cómo nuestros colonos, que hacen parte del permanente proceso de ocupación de nuevos territorios y de las particulares formas de inserción en la dinámica nacional, desde el siglo pasado, han marcado profundamente la actual estructura espacial y social de nuestro Caquetá. En esta historia del Caquetá, han confluído variadas formas de colonización desde aquellas dirigidas por los misioneros religiosos, las de la fiebre del caucho, las dirigidas por el estado como resultado de conflictos internos, externos y en las últimas décadas, el inusitado crecimiento de los cultivos de coca en la región, al lado de la violencia generalizada por los grupos delincuenciales al margen de la ley.



Antología Histórica de Florencia y el Caquetá.

Mediante estas diversas oleadas de migraciones compuestas por gentes provenientes de distintas regiones se fue integrando al país una significativa porción de la región Amazónica. Estos colonos en su mayoría provenientes del Huila, Tolima y regiones cundiboyacenses; comenzaron a forjar un imperio agro ganadero que, durante muchas décadas, fueron, son y serán; el soporte alimenticio de una comunidad que, agradecida con Dios, se perpetúa genealógicamente a través de sus familias, en un próspero desarrollo regional.

De igual forma, el surgimiento de una sociedad llena de virtudes, valores, principios, cualidades y calidades humanas, resumidas en dos palabras: -lo deontológico y lo axiológico- todos ellos evidenciados y fortalecidos por su larga estadía, perseverancia y presencia de nuestros inolvidables beneméritos, religiosos y religiosas de nuestra fe católica; quienes estuvieron en esta región al frente de la educación por más de cincuenta años -en su momento, territorios inhóspitos, agrestes y salvajes- alejados de la metrópoli y las incipientes y pobladas zonas urbanas, de nuestro adorado y añorado país.

Estos colonos, que buscando refugio y huyendo de una violencia fratricida bipartidista colombiana, que padecía nuestro país en la primera mitad del siglo pasado, violencia extendida luego en nuestro territorio, por fuerzas al margen de la ley, seguramente en su primera proyección, buscaban salvar su vida y aunque algunos se equivocaron porque fracasaron y murieron en el intento, en su mayoría, encontraron un segundo paraíso terrenal que acertadamente -en su futuro no proyectado- jamás creyeron que aquí estarían para la redención y la salvación de su estirpe. La colonización



no es solamente el resultado del proceso de ampliación de la frontera agrícola, sino que revela un dinámico proceso de creación de nuevos asentamientos humanos y de espacios culturales.

Con el devenir del tiempo y con el ya decidido establecimiento en esta prodigiosa tierra, comienzan a evidenciarse los cambios, transformaciones y esa metamorfosis ancestral de nuestros antepasados; el cual era afianzarse -en búsqueda de mejores condiciones- en los espacios y poderes, políticos, económicos, religiosos, artísticos, culturales y ahora muy recientemente; en los ecológicos y turísticos, en donde se encuentra muy cristalinamente, cómo esos aportes son y serán relevantes, notables y muy significativos en el desarrollo, avance y proyección de una sociedad resiliente, paciente y resignada; que a pesar de las adversidades, -algunas, o muchas de ellas- llenas de dolor, lágrimas y sangre.

En la narración y el recorrido histórico que hace el profesor Yanguas Gaitán, de esta paradisiaca región de la Amazonía colombiana; hay evidencias orales y fotográficas de sus lugares como también de personajes significativos, así como las improntas paisajísticas de esta próspera, fraternal y entrañable región. Una región que como se dijo anteriormente, a pesar de las adversidades, ha tenido un inusitado y deslumbrante desarrollo agro ganadero, industrial y comercial entre otros, que han sido muy bien vistos y aprovechados por todos quienes han venido por negocios, paseo o turismo y se han quedado atrapados por la Manigua; ese ser poderoso y espiritual de la selva que los abraza y los abraza en su seno maternal de naturaleza exuberante, abundancia hidrológica y madre nutricia de nuestros indígenas regionales.



Antología Histórica
de Florencia y el Caquetá.

No se podría culminar este breve epílogo sin resaltar, agradecer y significar el gran aporte y legado de un apóstol de la educación en el departamento del Caquetá, el profesor Régulo Yanguas; quien, durante más de cuarenta años, ha venido construyendo región, sociedad y comunidad a través de esa loable, - en algunos casos subvalorada, sacrificada y apasionada profesión como lo es la docencia-, que desde los niveles primarios, secundarios así como universitarios, ha venido aportando invaluable beneficios a una niñez, a una juventud así como a sus congéneres, sus valiosos conocimientos, sabiduría y ejemplo de ser humano, entregado y dedicado, ahora en su merecida jubilación, a la producción de un texto, una obra y un legado de su memoria histórica regional; e igualmente, como agradecimiento a un lugar que llenó de dicha y felicidad a su familia, a sus alumnos, a su profesión, a su región y fraternalmente a sus colegas, para reconciliarse con Dios y la naturaleza de este verde, portentoso y maravilloso Departamento del Caquetá.

SALOMON TRUJILLO TOVAR
MAGISTER EN ETNOLITERATURA



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

- Seleccionado por el Escritor Gabriel Perdomo Castañeda y Mireya E. Quiñones Quiñones, para redactar el Prologo del Libro COLONOS : Hijos del Desarraigo y La Esperanza.





PRÓLOGO

Conocí a Gabriel Perdomo Castañeda como uno de los primeros profesores universitarios de la región. Fue docente de la Universidad Surcolombiana, Seccional Florencia, que más tarde se transformaría en la Universidad de la Amazonia. Son ya 30 largos años formando las generaciones que habrían de liderar el desarrollo local. Oriundo del Huila, se formó en filosofía y psicología y desde los inicios de su ejercicio profesional se ha interesado por los problemas sociales y culturales del lugar de la patria donde se adaptó haciendo propio el escenario para profesar su magisterio. No solamente ha habitado la región sino que ha predispuesto su inteligencia y su capacidad de reflexión en desentrañar los tejidos finos de la experiencia colonizadora convertida en significación por las prácticas culturales. Él mismo ha tenido que ser testigo de la llegada de oleadas colonizadoras de gentes venidas del interior del país, desde donde han sido desplazadas por los avances del desarrollo capitalista y la violencia, generada por la caída de la tierra en la red mercantil del capital. Desde la atalaya privilegiada de la academia, pero también de la participación en las luchas sociales ha vivido la preparación y los hervores de ese sancocho nacional que es esta zona de colonización en la que han confluído gentes de todos los destinos.

A esa variedad de matices del mestizaje étnico, cultural, lingüístico, social, económico, etc. que se cuece en la dinámica social y ecológica de la región es que Gabriel ha querido responder: ¿Qué es lo que somos los hombres y mujeres que construyen parte del tejido nacional en la región?, es decir, ¿Cuáles son los rasgos distintivos de las relaciones sociales de habitantes de la región y cómo se expresan en sus prácticas de vida?, ¿Cuáles son las aspiraciones que tienen para las generaciones venideras? A esas preguntas, a veces solo, a veces acompañado, ha tratado de dar respuesta desarrollando la idea de caqueteñidad como un constructo en proceso. Su trasegar comprende un recuento sobre las comunidades, como una red de relaciones organizada por los hombres para vivir la vida y producir los bienes materiales y culturales de los que se alimenta en el proceso. El territorio, el caserío, la vereda, el poblado y las ciudades aparecen en su recuento que busca hallar los rasgos que definen lo que somos como pueblo que vive y lucha por tener un lugar legítimo bajo el sol en esta conflictiva región de fronteras.



COLONOS: HIJOS DEL DESARRAIGO Y LA ESPERANZA

Luego de más de 30 años de haber oído por primera vez a Gabriel utilizar el término caqueteñidad, en una discusión radial sobre el sentido de pertenencia e identidad que defendían los hijos de los colonos nacidos en el territorio caqueteño y los migrantes que llegaban a esta geografía de fronteras y reclamaban un derecho cultural en su nuevo espacio, he seguido escuchando sus ideas por múltiples medios -en los periódicos, en la radio, en entrevistas televisivas, en conferencias, disertaciones de maestro en el aula, en sus libros- y en su accionar ciudadano como representante de un sector crítico de la sociedad que cumple con los deberes de la inteligencia. Poco a poco se han ido tejiendo los hilos de una categoría para identificar un territorio y una población que tiene una forma particular de situarse en el mundo.

La caqueteñidad, es intento de sendero que lleva al lector a descubrir los procesos de identidad del hombre caqueteño, en un escenario de colonización, en el que, de forma organizada han participado también entre otros, misioneros que le quitan lo caótico a la ocupación inicial y la direccionan como territorio de misiones. De los desplazamientos primeros emparentados con la extracción de la quina y el caucho, pasamos a la construcción de una colonización huilense, luego al escenario de la guerra con el Perú, a los nuevos desplazamientos originados en la usurpación de las tierras productivas del interior y a los desplazamientos y luchas bipartidistas, posteriormente a las revueltas populares, la emergencia de la lucha e insurgencia armada, la colonización de la coca y sus actividades conexas, siempre el colono tratando de vivir y darse continuidad frente a las exigencias en este ambiente difícil, que en los estertores de la agonía encuentra un reducto para la esperanza. El joven visitante generoso que devino propio, quiere contribuir con su nuevo libro "Colonos: hijos del desarraigo y la esperanza" (Memorias de la colonización caqueteña), a la construcción de una fisonomía propia de la diversidad, que tiene entre sus rasgos pertinentes estar en constante cambio y ebullición matizando los saberes y los sabores, como en el sancocho nacional que representamos con nuestro diario accionar. En el texto del autor nuevamente la historia oral hace aportes para el conocimiento social, en su variedad de testimonios, forja un saber como resultado de experiencias humanas concretas, da a conocer la realidad y el punto de vista de la gente común, de los que no se ven en las historias oficiales, así mismo da cuenta de sistemas de representaciones, imágenes, símbolos y actitudes colectivas insertas en el proceso de colonización.



INTRODUCCIÓN

El discurso de Perdomo Castañeda sucede frente a los estudiantes, en la generación de opinión a través de la radio, en la televisión, en las tertulias y ahora vuelve a la aventura de la lectura a través del libro como en la carta que metida en la botella se tira al mar en busca del lector desconocido. En ese viaje lo acompaña Mireya Emperatriz Quiñones Quiñones como coautora, ella es hija del mismo proceso colonizador. Llegó desde la región del Pacífico biogeográfico y desde las trincheras de su grupo -que consolidó su presencia en la región- esgrime la palabra para contar la articulación de los diferentes grupos en la construcción de un imaginario que nos une a la hora de significar nuestras experiencias de vida y entregarlas a los otros a través de las palabras.

En ese orden de ideas Gabriel Perdomo Castañeda y Mireya Emperatriz Quiñones Quiñones entregan este libro a la niñez, la juventud y la sociedad caqueteña en general, como prenda de amor por esta parte del mundo que se ofreció propicia para -que todos los que no somos sus propietarios históricos- tuviéramos un espacio de vida en un lugar legítimo bajo el candente sol ecuatorial y la lluvia sempiterna de la Amazonia donde la luz y el agua dinamizan el milagro de la vida.

SALOMÓN TRUJILLO TOVAR
Magister en Educación y Etnoliteratura



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS
TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:
epocacaquetaasociados@gmail.com

- Reconocimiento realizado por el Ministerio de Cultura Recreación y Deporte, al Premio Nacional de Cultura, con la Obra Literaria "Abriendo la Frontera, Memoria de un Colono Fundador del Caquetá"



En liquidación

AL CONTESTAR CITE
ESTE NUMERO

CODIGO DEPENDENCIA

PREMIOS NACIONALES DE CULTURA

ACTA DEL VEREDICTO DEL JURADO CALIFICADOR DEL PREMIO NACIONAL DE TESTIMONIO

En la ciudad de Santa Fe de Bogotá, a los veintinueve (29) días del mes de octubre de mil novecientos noventa y siete (1997), los jurados designados por el Instituto Colombiano de Cultura, Colcultura en liquidación, para estudiar y otorgar el premio correspondiente a la modalidad de Testimonio, que es convoca por primera vez, han llegado a una decisión basados en las siguientes consideraciones:

Primera. Se presentaron a concurso ochenta y siete (87) trabajos testimoniales, procedentes de distintas regiones del país, con variedad de temas, que cada uno de los tres jurados leyó y analizó por separado, de forma minuciosa.

Segunda. Al iniciarse las deliberaciones, los jurados estudiaron en conjunto los trabajos que cada uno había preseleccionado, y en algunos de los cuales hubo coincidencia de opiniones.

Tercera. Están de acuerdo los tres jurados en que muchos de estos trabajos son documentos de valor excepcional, como testimonio y como esfuerzo literario, y merecedores por tanto de un estímulo que consiste en su publicación. Por ello mismo, los jurados se permiten recomendar, de una manera encarecida, al Ministerio de Cultura, editar y distribuir en un volumen los siguientes trabajos testimoniales: De una generación y otras causas perdidas, radicación número 011, firmado por Malvolio; Abriendo la frontera. Memorias de un colono fundador del Caquetá, radicado con el número 013, firmado por José Arcadio; Si ve? No me quiso esperar!, radicado con el número 035, firmado por Poporo de intenciones; Cuatro Lucas Cinco Gambas, radicado con el número 021, firmado por Expresidiario; Relatos de a pie, días tenebrosos, radicado con el número 028, firmado por El Tíbar; Liceo de la Calle, radicado con el número 061, firmado por Liceo calle; Mujer de "armas" tomar, radicado con el número 063, firmado por Garabato; Zumbe, radicado con el número 064, firmado por Flora Valencia, y Llanto en el paraíso, radicado con el número 085, firmado por Roxana.

Cuarta. Los jurados han acordado por unanimidad otorgar el Premio Nacional de Testimonio 1997 al trabajo Los últimos pasos del poeta Raúl Gómez Jattin, radicado con el número 074, firmado por Carlos Alberto. Los jurados destacaron el valor testimonial y documental de la obra, que recoge las últimas vivencias y los últimos textos inéditos del poeta, alrededor de los cuales el autor hace una reflexión muy profunda sobre la locura y la creación. Así mismo se alabó la excelente redacción del texto.

Adscrito al Ministerio de Educación Nacional Calle 8a. No. 6 - 97 • Conmutador: 342 41 00 • A.A. 29665



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com



En liquidación

Santafé de Bogotá, diciembre 19 de 1997
CPN- 863

Señor
SALOMON TRUJILLO TOVAR
Florencia, Caqueta

Apreciado señor Trujillo:

Me complace comunicarle que la obra de su autoría, titulada **"Abriendo la frontera memorias de un colono fundador del caqueta"**, fue seleccionada por el jurado como finalista, para el Premio Nacional de Testimonio 1997, lo anterior considerando lo que ha quedado registrado en el Acta del Veredicto.

Le agradecemos su participación en el concurso y lo invitamos a seguir trabajando por la investigación y la cultura en nuestro país.

Cordialmente,



MIRIAM VERGARA GOMEZ
Coordinadora
Premios Nacionales de Cultura

Anexo: - Acta del Veredicto del Jurado Calificador del Premio Nacional de Testimonio
 - Copias de las evaluaciones del Jurado.

winword/finalist



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

OBRAS PUBLICADAS Y A DISPOSICION DEL PUBLICO EN MEDIO FISICO Y EN MEDIO DIGITAL PDF

Obras Editadas disponibles para la venta:

1. ABRIENDO LA FRONTERA – Memorias de un Colono Fundador del Caquetá.

En el presente Libro encontramos la Historia de vida de el Señor Arcadio Trujillo Losada, Obra Literaria escrita por su Hijo Salomon Trujillo Tovar. publicada por la Universidad de la Amazonia de Florencia – Caquetá, Cien años de vida del Señor Arcadio Trujillo Losada 1908 – 2008 y Editada por COPY, Graficas Florencia en el año 2008; donde nos deleitamos con multiples sucesos acontecidos.

 ABRIENDO LA FRONTERA MEMORIAS DE UN COLONO FUNDADOR DEL CAQUETA <i>(Historia de vida de Arcadio Trujillo Losada)</i>  Colcultura Instituto Colombiano de Cultura PREMIOS NACIONALES	 SALOMON TRUJILLO TOVAR Bachiller Pedagógico de la Normal Nacional de Florencia, Licenciado en Psicología y Filosofía Educativa y Especialista en Orientación Profesional y Consejería Escolar de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja, Boyacá) Maestría en: DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL del Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional (Santafé de Bogotá) y en ETNOLITERATURA de la Universidad de la Amazonia en convenio con la Universidad de Nariño (Pasto, Nariño). Ha sido profesor de tiempo completo de Psicología y Desarrollo Humano en la Universidad Surcolombiana Regional Florencia, y Catedrático de Ciencias Humanas e Investigación en la Universidades Pedagógica y Tecnológica de Colombia de Tunja, de la Amazonia de Florencia y del Tolima. Autor de las investigaciones regionales: Iglesia y colonización, Caquetá 1971 - 1978, Proyecto Social de Monseñor Angel Cuniberti, Relatos y Creación de espacios de vida de un Colono Huilense en Santuario Caquetá; obra original de esta publicación. Actualmente se desempeña como asesor Pedagógico de la Coordinación de Educación del Caquetá y profesor asistente de la universidad de la Amazonia de Florencia Caquetá.  UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA FLORENCIA CAQUETA COLOMBIA IMPRESOS PANAMERICANOS TEL 4352748
Fuente: Portada y Contraportada de la Obra	



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

SALOMON TRUJILLO TOVAR

5

PROLOGO

Es ya un decir común que la colonización en Colombia se presenta como uno de los fenómenos sociales más destacados del presente siglo. El permanente proceso de ocupación productiva de nuevos territorios y las particulares formas de inserción en la dinámica nacional han marcado profundamente la actual estructura espacial y social de nuestro territorio.

La ocupación del actual territorio del Caquetá es un proceso que se ha desarrollado prácticamente en el siglo XX. En la historia del Caquetá han confluído variadas formas de colonización; desde aquellas dirigidas por los misioneros religiosos, hasta la actual, resultado del impulso generado por los cultivos de coca, pasando por las consecuentes colonizaciones de la fiebre del caucho y las dirigidas por el Estado como resultado del conflicto



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

ABRIENDO LA FRONTERA: MEMORIAS DE UN COLONO FUNDADOR DEL CAQUETÁ

con el Perú. Mediante estas diversas oleadas de migraciones, compuestas por gentes provenientes de diversas regiones se fue integrando al país una significativa porción de la región amazónica.

De hecho, el proceso relativamente reciente de la colonización y el poblamiento del Caquetá, convierten a esta región en un escenario privilegiado para la reconstrucción socio-histórica y etno-literaria de este proceso, en razón de que los protagonistas y actores de la gesta colonizadora aún sobreviven y constituyen la principal y más valiosa fuente de información al respecto.

Si bien, sobre el Departamento del Caquetá se han elaborado algunas investigaciones todavía requerimos de estudios que nos permitan realizar un análisis sistemático, interpretativo y comprensivo de la historia de la colonización de esta región del país. De igual manera, debemos recurrir a las historias de vida de los colonos fundadores del Caquetá, mediante las cuales podemos re-crear la historia de estos pobladores en el campo de



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

SALOMON TRUJILLO TOVAR

7

lo estético, lo literario, lo imaginario, lo simbólico, y de su visión del mundo.

Dado el carácter contemporáneo del proceso colonizador de esta región, la historia oral se impone como uno de los métodos necesarios. En el Caquetá coinciden distintas personas que fueron actores de diversos procesos y por lo tanto a través de la tradición oral se puede reconstruir su historia. La historia oral tiene aportes muy interesantes para el conocimiento social. Ella enriquece el proceso de investigación, permite localizar nuevos documentos escritos y nuevos informantes, invita a la relectura de documentos conocidos y a la relectura de la realidad misma.

En tal sentido, la historia oral forja un saber como resultado de experiencias humanas concretas, da a conocer la realidad y el punto de vista de la gente común, de los que son menos visibles en las historias oficiales.

Poco sabemos de la cultura de la colonización y sus diferencias con las comunidades campesinas consolidadas. Desconocemos



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

los mecanismos de apertura territorial y sobre todo el sistema de representaciones, imágenes, símbolos y actitudes colectivas insertas en el proceso de colonización. Las historias de vida de colonos espontáneos nos ayudan a entender aquellos pequeños y grandes aspectos del proceso colonizador a través de la vida cotidiana de sus protagonistas. En ese sentido, la colonización no es solamente el resultado del proceso de ampliación de la frontera agrícola sino que revela un dinámico proceso de creación de nuevos asentamientos humanos y de espacios culturales.

En consecuencia, estas Memorias son una contribución a la comprensión de los horizontes culturales, simbólicos y etno-literarios presentes en el proceso colonizador, así como un aporte a la comprensión del proceso socio-histórico de la colonización y la construcción regional. Estas Memorias nos ayudan a mirar las estructuras cotidianas de la vida comunitaria, las primeras redes de cohesión social, las diversas formas de elección del asentamiento originario, el papel que juegan el espacio, la topografía, los caminos, y en general la identificación



SALOMON TRUJILLO TOVAR

9

del sistema de ideas y valores que acompaña el proceso colonizador y sus actores.

El libro "Abriendo la Frontera" de Salomón Trujillo, a lo largo de los relatos recogidos en el sitio mismo de los acontecimientos, y de la viva voz de su propio padre, que como otros colonos ha sido protagonista de esas pequeñas y grandes historias locales y regionales, aparece en momentos en que necesitamos un mayor conocimiento de nuestro mundo rural, pues a pesar de la obnubilación que produce el rápido proceso de urbanización, cada día constatamos la vigencia, vitalidad y potencialidad de nuestro mundo rural.

Leyendo este libro sorprende la lucidez del relato que en un perfecto eslabonamiento enlaza acontecimientos que vienen desde décadas pasadas hasta hoy, y que abarcan escenarios viejos y nuevos, pero con contextos de explicación similares, redimensionados, claro está, por el heroísmo del actor social protagonista. El libro es la reconstrucción de unos acontecimientos que obligan a pensar el poco conocimiento que



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

ABRIENDO LA FRONTERA: MEMORIAS DE UN COLONO FUNDADOR DEL CAQUETÁ [1]

tenemos de nuestro mundo rural. En tal sentido, el libro es un instrumento que nos ayuda a comprenderlo.

Al finalizar la lectura de estas Memorias, no queda duda sobre la génesis de nuestros procesos de colonización y el heroísmo que encarnan esos hombres que migraron desde tierras lejanas en busca de una tierra para vivir. Una muestra de este proceso colonizador con sus connotaciones simbólicas, heroicas, míticas, pero también con toda la grandiosidad que implica la construcción de nuevos espacios sociales, la constituye la historia de Arcadio Trujillo, de cuya vida se ocupa el libro de su hijo Salomón.

Elsy Marulanda Alvarez
Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia,
Santafé de Bogotá,
mayo de 1998.



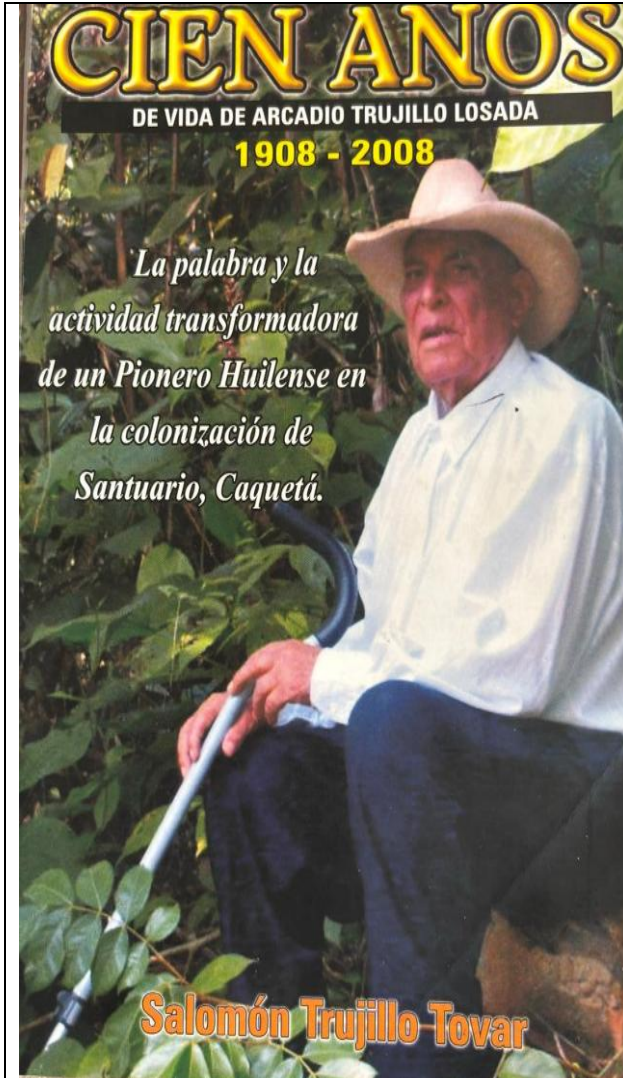
EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

2. CIEN AÑOS DE VIDA DE ARCADIO TRUJILLO LOSADA



Fuente: Portada y Contraportada de la Obra

Valor de la Obra \$ 50.000.00



PROLOGO

Este libro es el producto de un diálogo y una entrega. El diálogo es entre Arcadio Trujillo Losada (Padre) y Salomón Trujillo Tovar (Hijo) y la entrega es la consignación de la memoria como testimonio y enseñanza para la familia extendida de Arcadio y Simona.

Además de historia de vida hay también memoria colectiva, porque la gesta de Arcadio se repite en la de ciento de colombianos expulsados de la sociedad nacional del interior del país en una especie de destierro de los pobres hacia los bordes. Se trataba de obligarlos a que hicieran de punta de lanza y encararan y vencieran los principales obstáculos de las tierras inhóspitas del Caquetá.

Vencidos los obstáculos vendrían los triunfadores: ganaderos, comerciantes e inversionistas, para apoderarse del nuevo espacio conquistado y desplazar otra vez al colono itinerante.

Para llegar a la hora de la entrega de la palabra Arcadio Trujillo se toma toda la vida. A los cinco años ya trabajaba para

ayudar a su familia y aportaba la miel ganada en la molienda como chico del bagazo en una finca panelera del sur del Huila. Su trabajo aportaba a los suyos la panela como dulzura de la vida. De los tallos exprimidos de la caña bajó a la tierra y cursó su primer aprendizaje para un diálogo con ella que no se va a romper jamás, porque en el acto último descenderá a su vientre para quedarse por siempre.

Después del aprendizaje de siervo de tierra ajena, se entregó al camino de la arriería y, por algunos años, intentó sin éxito la vía del contrato y del intercambio.

Todo lo que intentó tropezó con las exigencias de la sociedad emergente: alfabetización, manejo de los números, economía dineraria, experticia en los negocios, fines por encima de los principios.

Cuando decide que su trabajo para otros podría ser para sí mismo, piensa en un pedazo de tierra en el sur, en la frontera de colonos. Ya tiene claro que los proyectos de vida no se improvisan, sino que se madu



ran, se desarrollan y luego se recoge la cosecha. Como no tuvo la oportunidad de la escuela, su mejor aliada en su formación fue la naturaleza, de ella aprendió la verdad, la bondad, la rectitud.

Arcadio, como su nombre lo sugiere, había nacido para la relación con la tierra. Así es que manipulado por la historia nacional previa, bastante parecida al destino, emprende el éxodo que lo hará ascender desde *locus terribilis* del centro al *locus amoenus* de la frontera.

Para cumplir su destino Arcadio tenía que prepararse por las exigencias que el cruce de umbrales exige a los iniciados.

El territorio intermedio del piedemonte ya empezaba a ser ocupado por las avanzadas de la colonización. Las fincas de los primeros ocupantes hacían las veces de espacio de la preparación y desarrollo de competencias para enfrentar el baldío. En ese espacio trabaja durante cinco años para comprender y aprender los oficios de la tierra, ganado, el trato con la gente y el trámite con la mujer. Asimismo, se apropió de habilidades en el manejo del machete, la pala, el barretón, y el hacha para derribar los árboles y abrir el descampado. Pero, no

todos sus aprendizajes eran físicos, también asimiló la cultura solidaria de los seres que comparten el mismo destino; las relaciones de amistad que permiten construir un tejido de alianzas necesarias para avanzar frente a la adversidad; el código de respeto por el hombre honrado y trabajador; el valor de la palabra empeñada, de mucha utilidad en un espacio donde los únicos moderadores de las acciones eran "el valor" y los valores.

Fortaleció sus convicciones católicas y se apropió de formas de validación de los atributos de las mujeres. Su cuerpo mismo aprendió a amoldarse a la naturaleza y a negociar curaciones mediante saberes ancestrales. Provisto de las competencias selecciona su compañera, establece los contactos, hace las previsiones y las provisiones y emprende el viaje.

En las proximidades de un árbol majestuoso encuentra su lugar en la frontera. Sin dudar lo establece en ese sitio su axis mundi, el lugar para la casa, que le definirá la relación de cercanía y distancia entre él y los otros. Marca laboriosamente los límites y empieza a transformar la selva en labrantío. De la soledad de los primeros días pasa a la solidaridad de



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

los vecinos pobres, sus iguales, con los que traba un compromiso que ha honrado cada día del resto de su vida. Sus brazos, su cuerpo entero y su espíritu también se comprometen durante los siguientes sesenta años a construir su finca, su familia y su comunidad.

A los ochenta años hace un balance, mira hacia atrás y ojea el horizonte. La vida le ha pasado su cuenta de cobro, pero el también ha sabido vengarse de la muerte: su existencia se ha extendido en muchas vidas que avanzan sin pausa. Después de sesenta años de trabajo en el asentamiento, reúne a todos sus hijos y sus hijas y tras despedirse de la tierra, se las entrega por partes a cada uno bajo, los compromisos de quererla, mantenerla, respetarla y honrarla con el trabajo, con el pensamiento y con la palabra.

Ha visto llegar los cambios con sorpresa y recelo. El campo a dado paso a los poblados que poco a poco se vuelven ciudades. La vida va cambiando muy rápido, el tiempo y los espacios tienen nuevas formas de relación, el ritmo de la siembra y la cosecha ha dado paso al control de la actividad con relojes, agendas y calendarios; las gentes trabajan en múlti-

ples oficios en diferentes lugares, la familia ha variado en la cantidad, en las relaciones y en los valores. Todo lo que el progreso ha tocado ha sido convertido en mercancía. La vieja arcadia campesina ha sido brutalmente rota por el advenimiento del comercio, los caminos, las máquinas, los nuevos oficios y las exigencias de educación para la sociedad emergente.

Él sabe que la tierra lo une a todo lo que, para él, tiene sentido y que una vez que la ha entregado también tiene que agregar a sus beneficiarios los sentidos que le ha dado. Los mira a todos como leyéndolos y tras una ronda de miradas y lecturas que nunca sabremos que midieron, sus ojos cansados se posaron en Salomón, para que fuera depositario, intérprete y guardián de los significados que le entregaría en el instante de la voz y que Salomón pondría a prueba del olvido en la escritura. Como hombre que había hecho el camino por cuenta propia, sabía que el día del viaje más largo se aproximaba, pero para representar su travesía previa quedarían las palabras.

Arcadio comprende que lo que signa la vida y la naturaleza es el cambio y que las resisten



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

cias de la arcadia cam pesina van a ceder a los embates de la sociedad emergente. Comprende que para avanzar hay que apoyarse el pie que queda atrás, pero este tiene la misión de catapultar el cuerpo hacia adelante. Por eso hizo que sus hijos fueran a la escuela, al colegio y la universidad. La prole del colono analfabeta deviene familia de educados.

El autor que entrega esta obra al destino de la lectura, estudió en la hoy Normal Superior de Florencia, se licenció en educación en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en Tunja y tiene tres maestrías en educación: una con la Universidad de Tunja, otra con el CINDE y la última con la Universidad de Nariño. Si bien la experiencia que habilita para contar es exigente, también lo es el camino que conduce a Salomón al derecho a la escritura.

Mientras Arcadio descansa en la ciudad, espera que la larga noche de violencia y desamparo que vive el campo caqueteño hoy, acabe antes que emprenda su viaje de regreso al vientre de la tierra que gusto sa lo recibirá, porque la supo acariciar con sus manos callosas de hombre bueno y trabajador; le arrancó de su seno

los frutos que necesitó para afirmar su vida y la de los suyos, pero la cuidó y la protegió como el amante virtuoso que valora las fuentes básicas de la existencia y vive en armonía con los seres del mundo donde habita.

Salomón aprendió que entregar los significados de su padre, sin poner al lector en el contexto de la situación, puede restarle posibilidades de comprensión. Por eso después de escuchar y de transcribir, ordena, organiza, relaciona y comenta. Nunca es suficiente lo que se haga para entregar la información documentada de la mejor manera posible.

El lector tiene derecho a organizar hipótesis de lectura, a llenar espacios indeterminados y a construir horizontes de expectativa. El autor, como el naufrago en una isla solitaria, lanza la botella con el texto al mar, esperando que llegue a algún destino. Si llega a algún lugar y la lectura lleva mensajes que hacen pasar las representaciones por el corazón (recordare), entonces habrá cumplido con la misión que un día le entregó Arcadio: que su historia sirva para tejer el entramado que le dio cohesión a su familia y para que los hilos del sentido que fueron creados



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

con su gesta sirvan para desen-
trañar con alguna precisión los
interrogantes que nos afligen
y que no siempre podemos res-
ponder ¿Quiénes somos?, ¿De
dónde vinimos y ¿Hacia dónde
queremos orientar los pasos
de nuestros hijos?. En una re-
gión de colonización, donde el
rasgo distintivo más relevante
de la identidad es el cambio y
la diferencia, las palabras que
reconstuyen nuestra memoria
colectiva son una contribución

que siempre es bienvenida. No
todos los que tienen que decir
asumen la responsabilidad de
decirlo, este diálogo y refle-
xión de padre e hijo sobre nues-
tro decurso histórico, no es so-
lo un acto de valor sino tam-
bién uno de entrega amor y
respeto por su comunidad.

Aníbal Quiroga Tovar

**Profesor e investigador de la
Universidad de la Amazonia.**



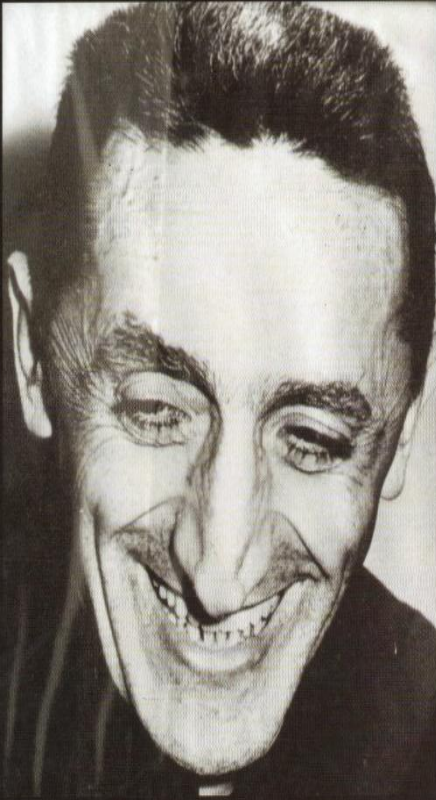
EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:

epocacaquetaasociados@gmail.com

3. SUCESOS DE MI PUEBLO

MONSEÑOR ÁNGEL CUNIBERTI El hombre que impresionaba a todos Salomón Trujillo Tovar  Relato biográfico y crítico del obispo italiano que promovió la construcción espiritual, social, educativa y cultural del Caquetá durante el periodo 1961-1978.	Monseñor Ángel Cuniberti, el hombre que impresionaba a todos es un libro que nace luego de 20 años de trabajo que comienzan en 1990 después de un proceso de reflexión del autor en el contexto laboral de la Coordinación de Educación del Caquetá, Institución creada durante la administración de Monseñor Ángel Cuniberti como una de tantas estrategias que ayudaron a construir sociedad en la región amazónica, después de la primera mitad del siglo XX. Monseñor Cuniberti, quien ya se encontraba de regreso en su Italia natal para la época de realización de este trabajo, no perdió el contacto con algunas personas del Caquetá, entre los que se encontraba el autor de este libro. De esas conversaciones quedaron algunas cartas en las que el obispo italiano responde a inquietudes del autor, sobre sus ejecutorias en el período de su obispado en Caquetá. Sin embargo, pone una condición para la publicación del relato: que se hiciera post mortem y que fuera elaborado reivindicando las acciones de los misioneros, laicos, comunidades e instituciones presentes en su periodo de administración en el Caquetá 1961-1978. De esta manera, como lo expresa el autor en la presentación del libro: "Entendí que Monseñor Ángel Cuniberti no quería ser el personaje central de una gesta en beneficio de los menos favorecidos, que correspondía a un colectivo religioso, pero también a miembros de la comunidad colonizadora y de la sociedad civil". Ángel Cuniberti insistió en que no se publicara en vida sobre su labor pastoral, pero como nunca se sabe cuándo es el turno de cada quién y, como la tarea encomendada era larga y tortuosa, a decir del autor, "sentí temor de no poder cumplirla porque todo dependía del paso mío a la vida eterna o la del cristiano ejemplar que había sido Monseñor". Monseñor Ángel Cuniberti pasó a la vida eterna el 26 de junio de 2012 en su natal Mondovì (Italia), dejando así, según fue su deseo, libertad al autor para hacer pública su vida y obra como misionero del Instituto La Consolata y obispo de Florencia, departamento de Caquetá, sur de Colombia. ISBN: 978-958-48-9078-8  9 789584 189078
Fuente: Portada y Contraportada de la Obra	
Valor de la Obra \$50.000.00	

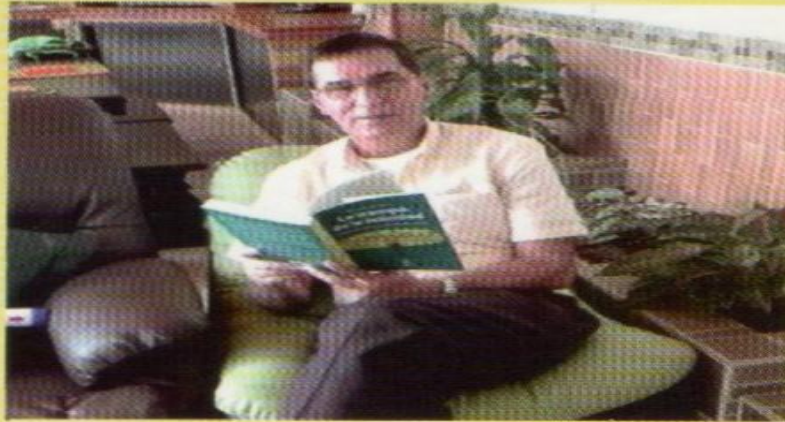
Monseñor Ángel Cuniberti el hombre que impresionaba a todos. Fundador de la Universidad de la Amazonia y gran parte de la Instituciones Educativas del Caquetá. Editorial Copy Florencia mayo 2020.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:
epocacaquetaasociados@gmail.com



Salomón Trujillo Tovar nació en Santuario, Caquetá, Colombia en 1951. Estudió en la Rastra, Colegio Migani y Normal Nacional de Florencia de 1960 a 1970; la Licenciatura en psicología educativa y filosofía y postgrado en orientación profesional y consejería escolar en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja 1971 a 1977; la Maestría en Desarrollo Educativo y Social, en el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano- CINDE, en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional, 1992 y, la Maestría en Etnoliteratura, en la Universidad de Nariño, en convenio con la Universidad de la Amazonia, 1996. Laboró en la Coordinación de Educación del Caquetá como Asesor Pedagógico en la Administración de Monseñor Ángel Cuniberti, 1978 a 1979; como asistente Administrativo de Monseñor José Luis Serna Alzate, 1980 a 1989 y de Monseñor Fabián Marulanda López, 1990 a 1995; como supervisor de educación, desde 1995 hasta su retiro de la Secretaría de Educación Departamental, enero 18 de 2016. Profesor universitario: Instituto Universitario Surcolombiano ITUSCO; Universidad Surcolombiana USURCO y Universidad de la Amazonia.

Autor de los libros:

- Abriendo la Frontera, Memorias de un Colono Fundador del Caquetá, Historia de vida de Arcadio Trujillo Lozada, Edit. Universidad de la Amazonia, 1998. (Segundo puesto en la modalidad de testimonio, Concurso Nacional de Colcultura 1997).
- Cien Años de Vida de Arcadio Trujillo Lozada 1908 – 2008. La Palabra y la Actividad Transformadora de un Pionero Huilense en la Colonización de Santuario, Caquetá. Copy Gráficas, Florencia, 2008.



Monseñor Ángel Cuniberti

PRÓLOGO

Salomón tenía apenas 7 años cuando vio por primera vez a Ángelo Cuniberti, quien para ese entonces tenía ya 38 años y era director de la Casa de Vocación de San Félix, en Caldas. "Estábamos en la finca de Santuario cuando llegó el misionero. Venía con un grupo de estudiantes de la Casa de Vocación, entre ellos mi hermano Lucas, quien después abandonó su inclinación sacerdotal. Nos saludó a todos con un gesto amable. A mí me rozó la cabeza con la mano, entonces lo miré, iba metido en una sotana blanca, que lo hacía parecer más grande y más alto. Arriba, estaba su cara sonriente y las dos cejas negras figuraban las alas desplegadas de un ave volando por el espacio limpio de su frente. Tenía la nariz grande y aguileña y me pareció que todos podíamos respirar por ella".

Esa interpretación infantil, que Salomón ha vuelto a pasar por el corazón -re-cordare- puede ser una significación de lo que muchos caqueteños vieron en la travesía de Ángelo Cuniberti por el Caquetá. Considerar que muchos podrían respirar a través de él, significa que creían que Monseñor Cuniberti le dio sentido a muchas vidas de las gentes de la región, porque interpretó en sus palabras y en sus prácticas sociales y religiosas, las necesidades, los intereses, las aspiraciones, y las expectativas que habían producido en ellas los desplazamientos, las exclusiones, la marginalidad y el olvido a las que las había sometido el centro del país: la región respiró a través de él.

Ángelo Cuniberti escuchó las voces venidas de los desalojos y las exclusiones que trajeron a los abuelos a la frontera de colonización, pero también interpretó las voces y los lamentos de los grupos indígenas, los cuales sufrían el peso de todos los impactos generados por los cambios sociales, económicos y políticos que estaban ocurriendo en el interior. Esa polifonía de voces era desconocida por el discurso oficial, pese a ser expresión auténtica del ser y del sentir de la sociedad regional. Cuniberti supo reunir esas voces, traducirlas, comprenderlas y canalizar su energía para construir, con los diferentes sectores de la comunidad, un proyecto de región.

Los discursos elaborados desde los desplazamientos se aglutinaron en una forma de ser, hacer, pensar y significar, en la frontera de la



El hombre que impresionaba a todos

colonización, que llegó a polemizar con el discurso central del Estado, que no tenía presencia sino en términos de imposición de deberes, pero que omitía la posibilidad del ejercicio pleno de la ciudadanía y los derechos de las gentes.

La frontera de colonización de la selva había venido funcionando como un colchón de amortiguamiento a los impactos de los avances del desarrollo que tenían lugar en el interior del país. Poco a poco, la oleada de desplazados por las guerras de finales de siglo XIX y confluencia del XX, fue creciendo y aumentando con las exigencias para atender las demandas de la división internacional del trabajo -que nos había designado el papel de productores de bienes agropecuarios y de materias primas- pues, este hecho produjo un reacomodo en la posesión y uso de las tierras fértiles de las cordilleras, los valles de los ríos internos y las llanuras costeras que se incorporaron al cultivo del café, los bananos y la ganadería.

Las expulsiones y los desplazamientos ocasionados por la violencia política y por la pobreza hicieron que una multitud errante de destechados y desterrados llegara a la frontera de colonización del piedemonteamazónico de la cordillera oriental. Esa multitud no tenía una opción distinta a la de afrontar su destino a partir de sus propias fuerzas y del sentido de la solidaridad que genera el compartir las mismas penurias y el mismo camino. Su itinerario común era: el desplazamiento; la errancia buscando un destino para sus vidas a la deriva; la llegada a la frontera de colonización del piedemonte oriental; el período de ubicación e instalación; la apertura de un espacio propio; la posterior necesidad de venta forzada, a negociantes y ganaderos, porque sus sementeras eran devastadas por las reses -y otras desgracias-; la apertura de nuevos asentamientos -con nuevos desplazamientos a los indígenas- y así, en una larga cadena de avances e impactos vinculados al ascenso de los finqueros y de los comerciantes que se hacían con la selva desbravada y las mejoras, para potrerizarlas e incorporarlas a sus hatos ganaderos.

No alimentar el proceso de organización del proyecto emanado de las voces populares que recogían la experiencia de lo que éramos y aspirábamos, había generado una opción de olvido que hizo del



Monseñor Ángel Cuniberti

proyecto común de colonización espontánea, una presa fácil de los avances de la economía dineraria, que llegó con las últimas bonanzas extractivas que sembraron la guerra, los nuevos desalojos y que ocasionaron que las cabeceras municipales se vieran apretadas por cinturones de miseria y dolor. Las reglas del juego social de los nuevos tiempos derrotaron los avances comunitarios de la colonización hecha con gente de buena mata, entregada en el esfuerzo y presta a colaborar con los vecinos en necesidad. Con las reglas de la economía dineraria aparecieron nuevas formas de ser, de sentir, de leer el mundo y de significar la vida: ahora es más importante tener que ser.

En todos estos ires y venires del desarrollo regional hay un tipo de memoria que el poder quiere disimular, desviar, prohibir, manipular u olvidar, porque el poder se arroga el derecho a identificar lo documentable, a poseerlo, a administrarlo y a interpretarlo. Mediante la manipulación oficial de la interpretación de los hechos, nos hacen creer, que en virtud del acto de rememoración que propone el Estado, pueden brotar los hechos puros y originales de los investigadores objetivos y neutrales. La memoria que escapa al control del manejo oficial de la identificación, posesión e interpretación de los hechos es la cara oculta de los acontecimientos que le da sentido al afán oficial de la interpretación única. Este tipo de memoria, que le da voz a la gente del común, se niega a la inmovilización de la interpretación, porque está en la dinámica de las voces vivas de la gente, ese es el espíritu de este otro trabajo de Salomón: darle voz a las voces que no tienen voz.

A través de las voces con las que entró en contacto, Salomón nos relata como Ángel Cuniberti era un hombre progresista, que siempre respetó el ordenamiento legal del Estado colombiano, pero que abogó por que la iglesia de Cristo fuera una iglesia que interpretara los intereses de los pobres y de los necesitados. Por eso participó en el "Pacto de Catacumbas de Domitila", acuerdo que fue firmado por otros 40 obispos de la iglesia católica de los países más pobres del mundo, la mayoría de ellos del subcontinente iberoamericano. El pacto incorporaría el voto de trabajo con los pobres y la renuncia a toda práctica de enriquecimiento, confort y reconocimientos. Hoy vuelven a resonar los acordes de esas voces que ven en la libertad, el amor y la justicia social una forma de marcar el camino a la iglesia de Cristo.



El hombre que impresionaba a todos

El diálogo entre Salomón y Cuniberti, que se inaugura con ese primer encuentro en Santuario, en la finca paterna, "Las Delicias", no terminaría allí, porque uno de los compromisos de Monseñor Cuniberti era la educación y la idea de la importancia de la educación, que supo transmitir a muchos, entre ellos a Arcadio Trujillo, padre de Salomón.

Arcadio era poco menos que analfabeta: "Aprendió a leer la Biblia, para cumplir los mandatos de la iglesia y a dibujar la firma, para resolver las necesidades civiles, pero eso sí, escribir, no escribía. Sin embargo, a diferencia de la mayoría de los padres campesinos que ven en sus hijos más brazos para el trabajo de la tierra, Arcadio quería que sus hijos estudiaran: que fueran profesores. Y sí: Lucas, Teresita, Irene, Evelia, Martín y Salomón cumplieron el sueño de Arcadio: hacer que de las manchas de tinta sobre el papel blanco salieran los significados que empoderan la mente y que permiten leer mejor el mundo y orientarse en él con mayor adecuación. En realidad, Salomón no quería estudiar, le gustaba la libertad del campo, el diálogo de su cuerpo y de su mente con la naturaleza. Cuando lo forzaron a estudiar: primero en el Internado de La Rastra y luego en el Migani y la Normal de Florencia, todo lo que quería era salir de los salones al espacio libre. Como no tenía el dominio del cuerpo del mundo trató de dominar su propio cuerpo. La lucha entre el cultivo de la mente y el del cuerpo, la había ganado de lejos el cuerpo: fútbol, baloncesto y voleibol. Entrenar y competir era todo lo que quería. Después de recibirse como maestro en la Normal, vino el reto de la universidad, que Salomón resolvió por la vía del deporte. Los compañeros del deporte se lo llevaron para Tunja a estudiar y jugar en el equipo de la colonia caqueteña. Llegó a la universidad y permaneció en ella por 7 años durante los cuales jugó pero también cursó exitosamente su carrera universitaria.

Cuando Salomón terminó psicología y filosofía en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, se encontró en Bogotá, otra vez, con Ángel Cuniberti. Literalmente, lo metió en su campero y se lo trajo como asesor pedagógico de la Coordinación de Educación. Lo sentó y le dijo que no veía la coherencia entre la vida de las gentes de la región y la escuela, pero no lo puso a adivinar para traducirlo en términos educativos: le dijo cómo entendía la conexión entre la escuela y la vida. Y, con él y su equipo de colaboradores, planeó, organizó y



Monseñor Ángel Cuniberti

desarrolló la educación desde las perspectivas: sociales, culturales, gremiales, religiosas, comunitarias y económicas que tenían en mente. En el campo, Cuniberti organizó internados y orfanatos, para los hijos de los indígenas, los campesinos y los colonos. Trabajó en la organización del Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, del Centro Auxiliar de Servicios Docentes, CASD, de la Asociación de Institutores del Caquetá, AICA, de varias cooperativas, asociaciones de usuarios campesinos y de lo que es hoy la Universidad de la Amazonia, que se inició como ITUSCO, pasó mas tarde a ser USURCO y después cobró autonomía como Uniamazonia. Salomón participó como profesor en cada una de estas etapas del desarrollo de la universidad.

Monseñor salió del Caquetá en 1979 y Salomón se quedó apoyando sus ideas y políticas educativas y sociales durante sus 37 años de vida laboral. En este libro, como en los anteriores, Salomón no tiene el afán convencional de autoría, porque su texto funciona como un espacio que recoge los discursos que circulan en la sociedad y los organiza siguiendo la tendencia a la significación y la comunicación necesaria para la interacción social, siempre teniendo en cuenta que en la enunciación se funde "lo que se dice, lo que se quiere decir y lo que se dice sin querer".

Aníbal Quiroga Tovar

Profesor de Lengua y Literatura de la Universidad de la Amazonia



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

TV 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916-Email:
epocacaquetaasociados@gmail.com

PARTICIPACION EN EVENTOS



Fuente: Archivo EPOCA

**“CONTINUAREMOS ESCRIBIENDO Y CONTANDO LA HISTORIA DE NUESTRO
CAQUETA, LA AMAZONIA Y COLOMBIA”**

Proyecto: Pedro León Cuarán González

Reviso: Pedro Alfonso Almario Rojas

Aprobó: Pedro Alfonso Almario Rojas