



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

RESEÑA DE ESCRITORES Y OBRAS DE ASOCIADOS

BIOGRAFIA ESCRITOR: PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS

Caqueteño – Colombiano.

Recuento Familiar:

Persona apasionada a la literatura, la tradición oral del Caquetá y Compositor de Música entre ellos Himnos y Canciones; Nieto del Señor BLAS ALMARIO TOLEDO (Abuelo) y de la Señora ROSALIA FLORIANO VARGAS (Abuela), Cofundadores de Florencia, quienes nos han dejado la distinción emblemática que actualmente existe y se encuentra vivo y resplandeciente, fue quien sembró el Árbol de Mango, que se encuentra actualmente en “El Parque Santander” de Florencia – Caquetá - Colombia.

Persona apasionada a la literatura, la tradición oral del Caquetá y Compositor de Música entre ellos Himnos y Canciones; Nieto del Señor BLAS ALMARIO TOLEDO (Abuelo paterno) y de la Señora ROSALÍA FLORIANO VARGAS (Abuela paterna), Cofundadores de Florencia, quienes nos han dejado la distinción emblemática que actualmente existe y se encuentra vivo y resplandeciente, el árbol de Mango de “El Parque Santander” de Florencia Caquetá – Colombia, legado del Señor Blas Almario, Pedro Almario Rojas es *Nieto del señor Daniel Rojas Vega (Abuelo materno) y Ana Francisca Rubiano Molina (Abuela materna). Cofundadores de la población de Santuario, quienes llegaron por primera vez al Caquetá, en el año de 1917, quienes colonizaron esta región, personas cristianas y laboriosas, con una gran descendencia, venidas de Pitalito Huila y gestores de la devoción a la virgen de la Balvanera en esa inspección.*

Sus padres los distinguidos PEDRO ANTONIO ALMARIO FLORIANO Y MARIA AGUSTINA ROJAS RUBIANO, distinguida familiarmente como “TINA”, familia que se distinguieron por su servicio a la comunidad y al desarrollo de Florencia, don Pedro se distinguió por ser “UN COLONO CAQUETEÑO”, su Liderazgo lo llevo a ejercer la política Conservadora con distinciones a nivel Regional, Nacional y mediante su Narrativa Oral, dejo plasmado Sus Memorias de su trayectoria de vida en la Obra Literaria “UN COLONO CAQUETEÑO”; consagrándose con esta obra como Escritor e inicia una nueva fase como Narrador Oral y se realiza el 15 de noviembre de 1990, el Lanzamiento de su Obra Literaria con el apoyo del Instituto de Cultura y Turismo del Caquetá. Como Narrador Historiador y Conferencista que realizó en las Instituciones Educativas de Florencia y varias Universidades entre ellas la Universidad de la Amazonía.

Reseña Personal:

PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS, es el mayor de 14 hermanos, nació en Florencia – Caquetá, el 13 de octubre de 1952, realizo sus estudios de Primarios en La Escuela Ricaurte, hoy Colegio Ricaurte; la Secundaria en el Colegio Migani, Seminario Menor San José, Seminario de Garzón Huila y Colegio Nacional La Salle. En 1971 inició sus estudios Universitarios de Ingeniería Industrial, donde obtuvo su Título como Ingeniero Industrial en la Universidad de América de la Ciudad de Bogotá; en esa misma época se vinculó como colaborador asiduo a los diarios capitalinos “La Republica” y “El Siglo”, también colaboro con los Periódicos Regionales como “El Diario del Huila”, “Evaluación”, “El Caqueteño”, y “Ecos del Maguaré”; permitiéndole con estas labores en obtener su Tarjeta Profesional de “Periodista”, expedida por el Ministerio de Educación Nacional, permitiéndole con esta acreditación pertenecer como Asociado activo del Círculo de Periodistas del Caquetá y de la Asociación Colombiana de Periodistas.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Continuando con la superación Profesional realizó la Maestría en Administración, con la Universidad de la Salle de Bogotá en convenio con la Universidad de la Amazonia de Florencia – Caquetá; En La Universidad de Basilia – Republica del Brasil, adelanto los estudios de Especialización en Estrategias de Negocios en Comercio Internacional y también realizó los cuatro niveles del Idioma Portugués para Extranjeros, posee los conocimientos y manejo de los Idiomas El Español, El Latín, Inglés, Italiano y Francés. Adelanto en La Escuela de Altos Estudios de Música la Especialización de Muisca en Brasilia – Brasil.

Reconocimientos:

Persona Honorifica por su Trayectoria Laboral, Política, sus Obras como Escritor, Compositor y Como Líder Persona Caqueteña; hoy en el Año 2026, en Vida por parte del Senado de la República de Colombia, le otorga “La Orden de la Democracia Simón Bolívar”; proposición realizada por el Representante a la Cámara del Caquetá Dr. Mauricio Cuellar Pinzón.

Experiencia Profesional:

Se ha desempeñado como Docente Catedrático, Consejero Intendencial, Secretario de Gobierno del Departamento del Caquetá, Concejal, Diputado, Presidente de varias corporaciones como la Asociación de Agregados Culturales de Iberoamérica, el Centro de Estudios Colombianos Capitulo Caquetá, Consejero de la Junta Regional de Coldeportes y miembro principal del Consejo de Administración de la Cooperativa de Transportadores de Huila y Caquetá “COOTRANSCAQUETA” Delegado por el Gobernador del Caquetá ante el Consejo Superior de la Universidad de la Amazonia, Gerente de la Empresa de Teléfonos, “TELECAQUETA”; Director de La Caja Nacional de Previsión “CAJANAL”, Secretario de Educación de Caquetá, Ingeniero Jefe de la División Administrativa de ELECTROCAQUETA S.A. – ESP., Gobernador Encargado del Caquetá, Director y Asesor en varias campañas Políticas Regionales y Nacionales, Vicepresidente del Círculo de Periodistas del Caquetá, Asesor del Ministro de transporte y Director de la Regional Huila y Caquetá del Ministerio de Transporte, Agregado Cultural, de Prensa y Cónsul de Colombia en Brasilia - Brasil.

CRONICAS PUBLICADAS A NIVEL NACIONAL Y REGIONAL:

Nombre.	Fecha	Periódico	Columna
1. REFORMA AGRARIA EN COLOMBIA:	13-08-1975	La República	La juventud opina
2. ENTUSIASMO DE LA JUVENTUD:	12-09-1975	La República	La juventud opina
3. CONOZCAMOS AL CAQUETA:	05-09-1975	La República	La juventud opina
4. GARANTIAS DEL SINDICALISMO	27-08-1975	La República	La juventud opina
5. COMERCIO INTERNACIONAL	20-09-1975	La República	La juventud opina
6. LA EMPRESA COLOMBIANA:	01-10-1975	La República	La juventud opina
7. ASPECTOS DEL CAQUETA:	04-10-1975	La República	La juventud opina
8. EL VOTO A LOS 18 AÑOS:	11-10-1975	La República	La juventud opina
9. LA EMIGRACION RURAL:	29-10-1975	La República	La juventud opina
10. ORIENTACION PROFESIONAL:	19-11-1975	La República	La juventud opina
11. SAN JOSE DEL FRAGUA CAQUETA:	23-05-1976	La República	La juventud opina
12. REALIDADES DE LA COLONIZACION:	15-06-1975	La República	La juventud opina.
13. LA VIDA EN EL AMAZONAS:	25-07-1975	La República	La juventud opina.
14. LA CONVENCION CONSERVADORA	02-12-1976	La República	La juventud opina
15. EL GOBIERNO SE IDENTIFICA CON EL PARO EN CAQUETA, PERO:	16-07-1977	La República	
16. BELISARIO Y SU OBRA DESPIERTA COLOMBIA.	14-06-1979	La República	
17. EL CAQUETA CON MISAEAL PASTRANA:	18-11-1977	La República	



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

18. LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL CAQUETA: 18-10-1979 La República.

19. EL CAQUETA ESPERA CONVERTIRSE
EN DEPARTAMENTO.

95-12-1979

La República.

20. VISION INDIGENA DEL CAQUETÁ:

04-06-1976

La Republica

CRONICAS PUBLICADAS A NIVEL REGIONAL:

- | | | |
|---|------------|---------------------|
| 21. EL CAQUETA UNA INMENSA RIQUEZA ABANDONADA (i) | 03-03-1974 | EL SIGLO. La Región |
| 22. EL CAQUETA UNA INMENSA RIQUEZA ABANDONADA (ii) | 04-03-1974 | EL SIGLO. La Región |
| 23. ENTUSIASMO DEL CONSERVATISMO: | 05-05-1976 | EL TRIBUNO |
| 24. ASUMIÓ SECRETARIO DE GOBIERNO DEL CAQUETA: | 05-01-1977 | EVALUACION |
| 25. COMENZO A FUNCIONAR LA TENAZA EN CAQUETA: | 03-04-1977 | ECOS DEL MAGUARÉ |
| 26. ASPECTOS ENERGETICOS EN CAQUETA: | 12-12-1978 | PERIODICO FLORENCIA |
| 27. CENTRO DE ESTUDIOS COLOMBIANOS
INICIA ACTIVIDADES: CONFORMADA TUNA | 30-07-1981 | ECOS DEL MAGUARE |
| 28. A RITMO PAISA ARRANCA SECRETRARIA DE EDUCACION:
CAQUETA DOS MIL. | 10-05-1983 | |
| 29. LANZADO PRIMER PLAN DE EDUCACION EN CAQUETA:
"EL EDUCADOR CAQUETEÑO" | 07-08-1984 | |

CRONICAS Y OBRAS LITERARIAS ESCRITAS:

1. **CRONICAS VARIAS A NIVEL NACIONAL:** En los periódicos La República, "El Siglo" con la columna PROVINCIA Y DESARROLLO y con las columnas permanentes "LA JUVENTUD OPINA Y LA REGION"; años 1972-1973-1974 y 1975.
2. **CRONICAS VARIAS A NIVEL REGIONAL:** en los periódicos Diario del Huila, la Nación, El Colono del Sur, Evaluación, Ecos del Maguaré, el Portal Amazónico, el Caqueteño, el Tribuno y El Educador Caqueteño. Años 1976, 1977, 1978, 1979, y 1980.
3. **MONTAJE INDUSTRIAL PARA CURTIR Y APROVECHAR LAS PIELES DEL CAQUETÁ,** proyecto de grado para optar al título de Ingeniero Industrial en la Universidad de América. Año 1975.
4. **VIAJE HACIA LA MUERTE: Recordando El Pasado. Una Tragedia aérea en Matiquí y El Avión de las armas del M-19 en Caquetá.** Esta obra muestra dos siniestros aéreos y complementa el desarrollo del libro con algunas expresiones relacionadas con Visiones futuristas, La Amazonia, la Integración Suramericana, los últimos seis gobiernos de Colombia, Brasil líder suramericano, la zona de distensión, mártires de la violencia y nuevos caminos por la Paz. Primera edición editorial Hispana año 1981 y segunda edición editorial Guadalupe año 2006. **ISBN 958-33-9178-6.** AÑO 1981.
5. **PRIMER PLAN INSTITUCIONAL DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DEL CAQUETA.** Elaborado en coordinación con el equipo de supervisores, docentes y comunidad en general. Contiene proyectos innovadores como Escuela Nueva, Bachillerato por radio, Educación para adultos y Renovación Curricular. Año 1984.
6. **ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACION DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES EN EL CAQUETA:** Estructuración de FODECA, Fundación para el Desarrollo del Caquetá; para optar al título de Magister en Administracion en Universidad la Salle en convenio con la Universidad de la Amazonia. Año 1995.
7. **COLOMBIA Y SUS DICHOS:** Una obra con filosofía popular, que contiene innumerables dichos, adagios, sentencias, adivinanzas populares, trabalenguas y textos alusivos al Caquetá y Colombia. **ISBN 958-608-186-9** Editorial Guadalupe año 2005.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

8. **SUCESOS DE MI PUEBLO:** Un mundo de verdades y fantasías, una cultura enriquecida por tradiciones y vivencias. Prologado por la secretaria de Educación del Caquetá. Nada es real, todo está en tu cabeza, eso es la fantasía, un camino que lleva al paraíso. La vida es como un vaivén, como las olas del mar, hay pensamientos que vienen y se van. ISBN 978-958-44-0690-3 Editorial Guadalupe, año 2006.
9. **CUENTOS DE MI ABUELA:** tradición oral, fantasía y realidad. Prologado por la Universidad de La Amazonia. Es una obra que muestra el encanto de la tradición oral de sus gentes como un nuevo estilo literario. Fue considerada como un símbolo de nuestra cultura, que se expresa y exalta más que cualquier otra actividad y conecta las distintas dimensiones ideológicas de la cultura caqueteña. ISBN 978-958-44-0691-0 Editorial Guadalupe, año 2007.
10. **HISTORIAS, MITOS, Y LEYENDAS DEL CAQUETA:** (1) Fantasía mágica para la Caqueteñidad. Mitología y tradición oral, un tesoro en la cultura amazónica. Es una cartilla pedagógica, en edición de lujo y con ilustraciones apropiadas, que irradia luz en las vivencias populares, donde crece un manantial que combina la realidad con la fantasía mágica. Trae grandes enseñanzas que merecen atención y análisis, al ser una herramienta útil para afianzar la catedra de la Caqueteñidad en las instituciones educativas, para mejorar el sentido de pertenencia con la amazonia colombiana. ISBN 978-958-46-3038-4 Editorial Moderna año 2013.
11. **HISTORIAS, MITOS, Y LEYENDAS DEL CAQUETA:** (2) Fantasía mágica para la Caqueteñidad. Mitología y tradición oral, un tesoro en la cultura amazónica. Contiene 20 relatos, sobre los ancestros colonizadores y vivencias indígenas, como la leyenda de la Perdiz, antiguo nombre de Florencia, considerada como un poema a la manigua digno de admiración y análisis, el mito de las caqueteñas para pescar marido y el diablo que bailo en Florencia. Es una cartilla pedagógica, en edición de lujo y con ilustraciones apropiadas. ISBN 978-958-46-5679-7 Litografía y editorial Moderna, año 2013.
12. **SAFARI EN LA AMAZONIA:** (3) una expedición al corazón de la selva. Ni dorado, ni infierno verde, un mundo por descubrir. Es una cartilla pedagógica, en edición de lujo y con ilustraciones apropiadas. De gran utilidad para fomentar la lectura en estudiante y coterráneos en general. La obra se centra en una expedición al corazón de la selva de 4 niños Florencianos y dos profesores, quienes en su recorrido mencionan relatos de interés general. ISBN 978-958-46-803-7 año 2015.
13. **HISTORIAS ASOMBROSAS DE LA AMAZONIA** (4): **Caquetá puerta de oro de la Amazonia Colombiana.** Vivencia y tradiciones regionales. Es una cartilla pedagógica, en edición de lujo y con ilustraciones apropiadas. Contiene 20 temas diferentes sobre historias, mitos y leyendas. Su carátula nos muestra la leyenda del hombre tigre del Caquetá, la leyenda de la mujer serpiente de Florencia, el día que el M-19 se tomó a Florencia, la leyenda de la Sachamama del Caquetá, la leyenda de la machaca, las diez plagas del Caquetá, personajes típicos del Caquetá, la leyenda del pájaro carpintero, el Kapax amazónico, la leyenda del Pirarucu y las bellas mujeres del Caquetá. ISBN 978-958-45-9880 Litografía y editorial Moderna, año 2016.
14. **RELATOS DE LA AMAZONIA** (5): **Caquetá corazón verde de Colombia, con aroma de heliconias, epopeyas y Amazonas.** Es una cartilla pedagógica, en edición de lujo y con ilustraciones apropiadas. La obra muestra varios temas de interés general, producto de la creatividad y tradición oral. Vale resaltar, entre ellos, tópicos como la Aracuara (nido de guacamayas) una leyenda amazónica, el método de las cabañuelas utilizado por colonos e indígenas para predecir el tiempo, y la belleza de las heliconias, llamadas por las abuelas las reinas de la manigua. Se muestran algunas



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

joyas de la mitología colombianas, traídas al Caquetá por los migrantes, tales como la madre de monte, la patasola, la llorona, el mohán, y la mula de tres patas, donde resalta las principales manifestaciones y apariciones de estos seres fantasmales en el bello Caquetá. También aparecen temas regionales como: el Moisés Caqueteño, una mujer enterrada viva en Belén, Mica Flaca un colono misterioso, Luis Chupagualo un acosador indígena, una mujer derrotó al diablo en Caquetá, y los micos de llano grande que fueron hombres malos convertidos en micos. ISBN 978-958-48-2444-8 Editorial Moderna, año 2016.

15. MEMORIAS DEL CONFLICTO: Caquetá corazón verde de Colombia, víctimas, desplazamiento, violencia y pobreza. Es una obra, que contiene 97 páginas, y 23 temas diferentes que muestran la rudeza de la violencia en el departamento del Caquetá. Nos presenta historias de los agentes del conflicto, como fueron las FARC, el M-19, las AUC, y el Estado que los combatió a sangre y fuego. Comprende un acervo cultural de hechos reales, llenos de violencia, dolor, fantasía, pánico, usurpación de tierras y locura. El Ingeniero Jorge Ivan Arredondo Marín lo prologa y dijo: *“Todas estas anécdotas harán parte de la historia de la región amazónica, Lugar de pujanza, cultura y amor propio”*. Sus cuentos perdurarán por muchas generaciones en sus memorias. . ISBN 978-958-48-7792-5, Litografía y editorial Moderna, año 2019.

16. HISTORIAS EN LA MANIGUA: Amazonia, Ancestros, Vivencias y Fantasía Mágica. Es una obra, que contiene 19 capítulos y 186 páginas, que pretenden recoger vivencias del ayer, el presente y el mañana, porque son el pilar fundamental para una representación real de nuestra cultura e identidad regional, que denominamos Caqueteñidad. El espíritu de la manigua, cautivó a colonos e indígenas, que dejaron un cúmulo de vivencias llenas de fantasía mágica y realidades, entrelazadas con mitos, historias y leyendas. El Magister Salomón Trujillo Tovar, prologa esta obra y dijo: *“El autor recoge en estas páginas, con un pincel dorado, las vivencias de sus antepasados, acontecidas en más de cien años de historias del Caquetá, La Amazonia, y La Selva, considerados como la manigua, su Macondo, sembrando proyectos de Vida, Esperanzas y luchas por un futuro mejor, en medio de Flores y Espinas”*. ISBN 978-628-01-9401-1 Publicado en octubre del 2025.

COMPOSICIONES MUSICALES DE PEDRO A. ALMARIO ROJAS: Gravadas.

- 1. FLORENCIA CIUDAD BONITA:** Ganadora en el festival sanpedrino del 2012 en Florencia. Bambuco fiestero, típico del Caquetá, con flauta indígena y percusión del maguaré, letra y música de Pedro A Almario Rojas, lo canta Dewis Gómez. Está en YouTube.
- 2. FLORENCIA CIUDAD QUERIDA:** Tercer puesto en el concurso celebración 120 años de Florencia, otorgado por la Alcaldía. Ritmo nuevo letra y música de Pedro A Almario Rojas, ritmo joropo caqueteño, nueva creación. Canta Dewis Gómez.
- 3. HIMNO A COMFACA:** Letra y música de Pedro A Almario.
- 4. HIMNO AL CONCEJO DE FLORENCIA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas.
- 5. AÑORANZAS DE INFANCIA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. En memoria de su padre al cumplir 20 años de su deceso.
- 6. DESPERTAR EN BRASILIA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. 23-11-2003
- 7. CENTENARIO DE DON JESUS DIAZ:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Un homenaje a un hombre centenario nacido en Doima Tolima.
- 8. LA GRINGA AMAZONICA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo merengue.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

9. **LA CASCARITA DE ARROZ:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. Ritmo merengue.
10. **SAYHA BELLA FLOR DEL CAMPO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo árabe.
11. **AMORES DEL PASADO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo pasillo.
12. **EL GALLO GAROTO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo árabe.
13. **UN CONGRESITA HIJO DE COLONOS.** : Letra y música de Pedro A Almario Rojas.
14. **MASACRE AMAZONICA:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 13-10-2004
15. **DE TURISMO POR BRASIL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Paseo.
16. **MATRIMONIO DE CAROLINA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Opera. 12-07-2005
17. **BRASIL LIDER SURAMERICANO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo guabina.
18. **LITERMERICA MATO GROSSO CUIABA:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 11-07-2005
19. **DE COLORES:** Letra de Pedro A. Almario Rojas. 02-03-2003
20. **LOS LLANOS DE MI COLOMBIA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
21. **NOCHES DE COLOMBIA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-06-2004
22. **ENCUENTRO DEL GRUPO DE RIO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 05-11-2004
23. **COLOMBIA MERECE LO MEJOR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 05-09-2003
24. **BRINCANDO AQUÍ:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
25. **PINTORA DE LA VIDA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2003
26. **LA PAISA AVENTURERA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-02-2003

COMPOSICIONES MUSICALES DE PEDRO A, ALMARIO R.: Publicadas en su libro LA VIDA ES UNA CANCIÓN.

Contiene de su Autoría, más de cien composiciones letra y música, entre ellas:

1. **AMAZONIA ENCANTADORA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo bambuco. 20-07-2007
2. **GABRIELA LA CAQUETEÑA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. 15-10-2011.
3. **LOS QUINCE DE ANGELICA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. 25-09-2011
4. **EL CHUPAFLOP AMAZONICO:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 29-09-2011.
5. **MI REGIÓN AMAZÓNICA:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 29-09-2011.
6. **MASACRE AMAZONICA:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 20-05-2005.
7. **LA BOA ENCANTADA:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 29-09-2011.
8. **FLORENCIA PUERTA DE LA AMAZONIA:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 29-09-2011.
9. **DONDE PONEN LAS GARZAS:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas.
10. **HIMNO AL CAUCHO:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 09-12-2011
11. **TORITO CRIOLLO:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 10-04-2019



EPOC A

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

12. **FLORENCIA ESTRELLA DEL SUR:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 11-07-2011
13. **SOMOS ABUELOS:** Letra y música de Pedro A. Almario Rojas. 15-04-2004
14. **MONTOYA ES UNA JOYA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. 10-10-2004
27. **PLEGARIA POR COLOMBIA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 24-12-2004
28. **ESO DE LOS IDIOMAS:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 10-10-2004
29. **MI ADORADA ESPOSA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 01-04-2004
30. **SOMOS AMANTES:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 03-29-2005
31. **EL PARAISO PERDIDO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 26-05-2005
32. **CARNAVAL EN BRASIL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
33. **HEREDEROS DEL VIENTO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 03-21-2004
34. **A CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 30-03-2005
35. **MAURICIO ES MI AMIGO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 15-07-2005
36. **CULINARIA BRASILEIRA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 03-09-2005
37. **LA QUILLA DEL AMOR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
38. **ZUMBAN, ZUMBAN LOS SANCUDOS:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. 03-09-2005
39. **EL HAREM DE SALOMON:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
40. **EL CORONEL QUIERE CANTAR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 02-08-2004
41. **HIMNO A LA ASOCIACION DE AGREGADOS CULTURALES DE IBEROAMERICA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 10-11-2004
42. **FUTBOL DEPORTE UNIVERSAL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 03-02-2004
43. **LOS CASTILLOS DE ARENA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 15-07-2005
44. **HIMNO A LA ASOCIACION DE AGREGADOS MILITARES DE COLOMBIA EN BRASIL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 16-07-2005
45. **LOS COCOTEROS:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 24-09-2004
46. **MI GRADO LLEGO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 22-07-2003
47. **ALMA DE ESCUDERO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 19-07-2002
48. **COSAS DE LA VIDA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 05-08-2004



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

49. **LA JUVENTUD ES UN TESORO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
50. **LA REINA DEL JORDAN:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 08-02-2004
51. **LA ESCLAVA DEL AMOR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 01-07-2004
52. **EL AVIADOR BESA LAS NUBES:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 18-02-2003
53. **MI PRIMER HIJO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 20-10-2004
54. **ERES MI LUNA ERES MI SOL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 30-05-2004
55. **NECESITO UNA MASCOTA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2005
56. **CANTANDELE A COOPETRAN: HIMNO** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 26-04-2004
57. **CON EL AMOR NO SE JUEGA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 24-11-2004
58. **CAQUETA TE VAMOS A CANTAR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 29-07-2004
59. **FLORENCIA BELLO TESORO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 08-05-2004
60. **COLOMBIA PAIS MARAVILLOSO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-09-2004
61. **TE QUEREMOS DESPEDIR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 11-07-2003
62. **CANCION DEBIENVENIDA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 09-07-2005
63. **ME GUSTAN SUS LIBROS:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 06-10-2004
64. **FELICIDADES MADRE:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 01-06-2005
65. **DIETAS EJERCICIO O LIPO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 02-09-2004
66. **LA CANTALETA DE LA POBREZA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
67. **LA VENDEDORA DE AMOR:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-02-2005
68. **REMINISCENCIAS DEL AYER:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 06-07-2004
69. **ANDREA VISITA AL BRASIL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
70. **TE MARCHASTE PARA SIEMPRE:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 06-11-2005
71. **MUJERES BELLAS:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
72. **HECATOMBE EN ARMERO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 11-09-2003



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

- 73. FESTIVAL AMÉRICA DEL SUR EN CORUMBA BRASIL:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 01-10-2003
- 74. COLOMBIA ES UN PARAÍSO:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 02-05-2004
- 75. CANTÁNDOLE A LA EMBAJADORA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004
- 76. MADRE HAY UNA SOLA:** Letra y música de Pedro A Almario Rojas. Ritmo Joropo 04-07-2004

CONFIDENCIAL EPOCA



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

OBRAS A DISPOSICION AL PUBLICO EN MEDIO ESCRITO Y EN MEDIO DIGITAL PDF

1. , 2. CRONICAS PUBLICADAS EN PERIODICOS A NIVEL NACIONAL Y REGIONAL:

Reflejamos algunas de ellas que se encuentran recopiladas en dos Albunes que se guardan en su Archivo personal de las enunciadas anteriormente.



Fuente: Archivo Álbum 1 Pedro Alfonso Almarino Rojas



LA REPUBLICA

La Juventud Opina

El voto a los 18 años

Pedro Alfonso Almario Rojas

Una gran mayoría de países desarrollados, tales como los Estados Unidos, Alemania, Israel, Japón y otros, conceden la ciudadanía a los 18 años y con ella el derecho al sufragio, vinculando a los jóvenes en sus procesos políticos, y obteniendo de ellos su participación en los programas que se gesten con el fin de hallar mejores soluciones a sus problemas.

En los últimos tiempos, este aspecto ha sido preocupación de los estamentos sociales del país, se han escuchado argumentos válidos según los diferentes puntos de vista, se han desarrollado polémicas sobre este tópico y precisamente en la actualidad estamos presenciando en los canales de televisión "el Juicio", con exponentes de la talla de Mario Laserna, Pinzón y Alberto Santofimio Botero. En el congreso de la república ya se han efectuado las correspondientes ponencias sobre el proyecto legislativo número 19,



por el cual se modifican los artículos 14, 15 y 171 de la constitución nacional.

Nos parece de suma importancia el hecho de dar la oportunidad a la juventud colombiana de manifestarse a través de las urnas, y tal vez mediante este paso los partidos tradicionales lograrían captar las inquietudes juveniles y utilizarlas para fortificar sus estructuras actualizándolas de acuerdo a las exigencias de la época contemporánea, porque debemos reconocer que nos encontramos en un ciclo de transformación debido a los constantes cambios tecnológicos, y obtener de esta forma no solo estabilidad política para ellos, mejores planes viables para los problemas nacionales, sino también demostrar sincrónicamente la amplitud de la democracia.

Si estudiamos los anales del congreso de Colombia, podemos ver como al otorgarle la ciudadanía a la mujer en la reforma constitucional de 1945 se le dio en forma incompleta, y al respecto Copete Lizarralde expresaba: "Extendida la ciudadanía a la

mujer, lógicamente ha debido otorgarse la función del sufragio. Si ciudadano es todo aquel que puede ser sujeto de derechos políticos, no podemos entender por qué se creen una ciudadanía sin derechos políticos o tan menguados como los que fueron otorgados a la mujer colombiana. También logramos percibir la constancia de antecedentes jurídicos, sobre la influencia de la edad en la definición del voto.

Teniendo en cuenta los anteriores sucesos, creemos que una de las fallas del presente proyecto es también ser incompleto por tenerse derecho a votar, más no ser elegido para desempeñar representaciones políticas, disminuyéndose así, la tan favorable participación de la juventud y siendo quizás calificado por muchos como una estrategia electoral. Precisamente desde estas columnas Fernando Tamayo decía: "La juventud debe tener una amplia etapa de estudio, antes de que los partidos políticos la comprometan imponiéndole sus consignas".

Sábado 11 de Octubre de 1975



LA REPUBLICA

Provincia y Desarrollo

Inquietudes en el Caquetá

Por Pedro Alfonso Almario Rojas

Constantemente venimos escuchando en los comentarios nacionales que la Intendencia del Caquetá es uno de los territorios más progresistas del país. Al respecto podemos añadir que en ella conviven gentes de todos los departamentos de Colombia que han contribuido con verdaderos dinamismos al desarrollo de esta Comarca.

En la actualidad Florencia la capital del Caquetá, cuenta con una población de 60.000 habitantes. Recordemos que fue fundada en 1922 por el padre Doroteo De Pissales. Y a través de su desamotinamiento siempre han permanecido vinculadas comunidades misioneras, en un principio las Capuchinas y ahora las Comandantes.

Creemos que las premisas expuestas son valiosas para afirmar que en la presente época existe una imagen más real de esta provincia. Hasta incluso en los primeros años de la década en curso todos nos lamentábamos del anquilamado imperante.

Sabemos de sobra que hoy se mira con interés esta zona. Recientemente se confirmó un préstamo de 19.5 millones de dólares para fortalecer sus niveles de producción.

En referencia con el gran potencial económico que posee no es necesario extendernos para demostrarlo. La ganadería y la agricultura resultan en los primeros renglones de Colombia. Además ya se están efectuando las correspondientes exploraciones en el Municipio de San Vicente del Caquán con el fin de utilizar el petróleo recientemente hallado en este sector del Caquetá, y por el momento mientras las minas de Asfalto y Mica son una realidad aunque incipientes, últimamente también se han ventilado rumores sobre la existencia de Esmeraldas.

Para el próximo año Florencia será sede de los primeros juegos de los territorios nacionales. Para facilitar la realización del evento deportivo se le asignó al Caquetá un presupuesto de diez millones de pesos. Sin embargo, informaciones al respecto nos indican que las instalaciones aún no se han construido, según lo acordado. Titulares como estos vienen inquietando a la ciudadanía. "Los primeros juegos a peso de tortuga preguntas como estas: ¿Dónde están los escenarios? Los juegos territoriales ¿trunfos o fracasos? Para los próximos días se tiene programada una visita de autoridades en la materia, esperamos con ella se despejen los pormenores que existen.

Florencia ha demostrado que su seccional de ITUSCO realmente era de suma importancia. Luego de una visita del ICRES se concluyó que esta seccional llenaba los requisitos para ser elevada a la categoría de Universidad. Muy interesante sería ensayar carreras como: Veterinaria, Agronomía y otras que se necesitan en el Caquetá.

En una publicación del quincenario evaluación se divulgaba la grave situación gestada en la telefonía de Florencia. Se acentúa la situación que enfrenta esta institución realizando una mejor planeación. Actualmente se cuenta con 700 líneas telefónicas y por lo señalado en esta crítica pensamos que esta ciudad capital de un extenso territorio está en capacidad para demandar 7.000 líneas, por su gran comercio y su acelerado crecimiento.

Otro aspecto no menos importante que viene inquietando a los residentes en el Caquetá es la urgencia de hacer una clara planeación sobre el desarrollo urbano de su capital. Similitermente sería oportuno vincular entidades dedicadas a dicha actividad. Florencia necesita no solo energía eléctrica sino también una Avenida que desde hace años se tiene proyectada.



Domingo 2 de Noviembre de 1975



Jueves 13 de Enero de 1977

Asumio secretario de gobierno del Caquetá

FLORENCIA, (Caquetá), Enero 12. — Pedro Antonio Rojas —, quien fue designado recientemente secretario de Gobierno de la intendencia, asumió ayer sus funciones debiendo de enfrentar, junto con el secretario de Educación, la crisis económica que atraviesan los educadores oficiales y que amenaza seriamente la tranquilidad pública.

Almario, sobre cuyo escritorio están las remesas protocolarias de la totalidad de los alcaldes, anunció que hasta el momento no ha considerado ninguna de ellas, descalificando, por el momento, que se produzcan cambios inmediatos en las administraciones municipales.

Natural de esta ciudad en donde nació el 12 de octubre de 1903 a ingeniero industrial, el nuevo "Zar" de la política regional, y comunista de este país, ocupado al cargo de maseter en matemáticas y mercadotecnia en la Universidad Sur Colombia —TUSCO— de esta ciudad.

"Me apropiado este cargo, que es caliente y que puede quemar", con el solo ánimo de servir a mi patria y a mi pueblo, dijo al tiempo de recibir varias felicitaciones y votos de bienvenidas en la capital del departamento.

TECNIFICACION

El nuevo secretario de Gobierno anunció que intentará intensificar la tecnificación de su despacho y la eficiencia de sus inmediatos colaboradores. "Con esta medida la buena calidad de mi trabajo será otro día por los

gentes que nos han confiado, en parte, el manejo de la región", expresó.

Almario, asiste de esa política, comite el 1.º Congreso de Administración Pública, en el cual participarán los funcionarios de su despacho y los que tengan relación alguna con él tales como alcaldes y corregidores, así como inspectores de policía.

DIALOGO PERMANENTE

Añadió que se despacha dentro de la región que siempre imprimirá será de "puertas planamente abiertas para el diálogo". Dentro de este diálogo pretende iniciar extensa gira por las regiones de la intendencia a fin de "galopar" más de cerca las necesidades de los gentes, escuchar sus inquietudes, buscando gran utilidad, observar sobre el terreno la realidad lo que es aplicable y lo que no es práctico a fin de desarrollar una política de verdadera servicio a la comunidad.

El nuevo secretario de Gobierno anunció que: "pondré todo mi empeño, así como el que hasta el momento ha mostrado el intendente —Camilo Torres— para solucionar los dos más graves problemas que aqueja la región: la electrificación y el mejoramiento de las vías".

"Aun cuando, en parte, está escape de mis funciones, me voy en la obligación de mantener los más inmediatos contactos y relaciones para lograr que estas actividades del Caquetá, tan de esperar estos dos grandes problemas, se puedan cumplir en el menor tiempo posible", añadió.



Pedro Antonio Rojas

En Sincelajo

Lista la Corraleja

SINCELAJO, Enero 12. A varios días de las tradicionales y fuertemente arraigadas en la columna popular fiestas del "20 de Enero", cuyo origen sucede precisamente en esa fecha, la alegría que esta temporada comenzó ya a respirarse en esta ciudad y varias de las vecinas.

Gran actividad conservadora se desarrolla en el Caquetá

★ Antuladas directarías en Belén y Morelia

★ Los prontuarios son títulos de "noblezza" Almario

FLORENCIA, Caquetá, Febrero 12. — Oficio de Intendencia de esta ciudad, en el que se ha de hacer la entrega de los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario.

Previo al despacho de Belén y Morelia, se ha de hacer la entrega de los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario.

Previo al despacho de Belén y Morelia, se ha de hacer la entrega de los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario.

Los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario, se han de hacer en la ciudad de Florencia, Caquetá, en el mes de febrero.

Los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario, se han de hacer en la ciudad de Florencia, Caquetá, en el mes de febrero.

Los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario, se han de hacer en la ciudad de Florencia, Caquetá, en el mes de febrero.

Los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario, se han de hacer en la ciudad de Florencia, Caquetá, en el mes de febrero.

Los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario, se han de hacer en la ciudad de Florencia, Caquetá, en el mes de febrero.

Los prontuarios que son los títulos de "noblezza" Almario, se han de hacer en la ciudad de Florencia, Caquetá, en el mes de febrero.



ECOS DEL MAGUARE

Centro de Estudios Colombianos inicia Actividades



El doctor Pablo Arturo Almario Rojas, exsecretario de Gobierno y exasesorero presidencial, con sede para nuestro conocimiento muy especialmente, las siguientes declaraciones, como presidente del Centro de Estudios Colombianos, capítulo Caquetá.

En palabras sencillas, quiere informar que nuestra agrupación, lleva aproximadamente 20 años en Colombia, siendo un órgano afín al partido con servidores colombianos, cuyo objetivo básico es el análisis de la problemática económica, política y social tanto de nuestra región como del país.

De ahí que a nuestra agrupación, se vinculan los miembros del partido que poseen mayores conocimientos sobre determinadas áreas, que no obstante tener restricciones asignadas por sus propias actividades, pueden prestar su colaboración según su preparación y lograr una continua capacitación filosófica, mediante el estudio depreparando de los diferentes fenómenos que se presentan.

En la actualidad existen veintinueve capítulos del Centro de Estudios en Colombia, donde se encuentran afiliados las personas más prominentes de la colectividad, siendo nuestro capítulo el más joven de la República, pues se inició el mes de julio del año pasado, con la presencia del doctor Benigno Sánchez Cordero, el exministro Augusto Ramírez Ospina, sus principales dirigentes del Caquetá.

De esa fecha para acá, la junta directiva, integrada

(Pasa a la pág. 7)

CENTRO DE ESTUDIOS COLOMBIANOS

(Véase de la pág. 1)

la por la doctora Olga Arenas de Siles, el licenciado Raúl de Torres Plata, el doctor Roberto Leal, el doctor Grigales, el señor Jaime Santana Gómez, y el señor Edgar Alonso Hoyos, ha tenido la tarea de sumar la entusiasta respuesta del mismo.

P. — Doctor Almario, sobre la reciente carta que hizo el Presidente Nacional de esa corporación a la región, qué conclusiones sacamos?

R. — En primer lugar, nuestro presidente nacional, el Parlamentario ex doctor Hugo Palacios Mejía, ex director del Banco Interamericano de Desarrollo BID, ex viceministro de Hacienda y ex profesor de la Universidad Javeriana, visitó al Ca-

quetá en mayo de 1962.

Por ANTONIO LOPEZ DE CAMPO

que se reunió con una junta directiva instalada por una capitulación, con el fin de dar apertura al ciclo de conferencias regionales bianuales este año, siendo la primera la ofrecida por él, sobre la carrera administrativa, más allá del disciplinamiento y la vocación, realizada en el parlamento del Centro Docente, que en esta ocasión antes se usó, como sede de la reunión. Y una gran participación del mismo sistema cuando el doctor Palacios, había sido el guest de un programa en el Congreso de la República, sobre esta materia.

Se debe admitir que hemos hecho contactos con el exministro J. Emilio Valdecima, haber si le es posible dictar la próxima conferencia. Así mismo con otras personalidades nacionales.

P. — Doctor Almario, tenemos conocimiento que la agrupación que Ue. preside y a la cual pertenecen distinguidas personalidades de la patria, se reúne a su vez en el Club Social, donde se tratan importantes aspectos del partido conservador en el Caquetá. ¿Algunos de los detalles de esta reunión?

R. — Uno el sentido amplio y objetivo que posee nuestra institución, creyendo que el partido conservador puede ser una verdadera alternativa ante la problemática colombiana, con las tesis belarrianas y la proyección de un movimiento nacional, que busca realizar un encuentro con las diferentes vertientes del conservatismo caquetano.

A esta reunión asistieron los directores del Alvarado, el Páramo y el Belarriano, presidiendo la reunión el doctor Palacios, y moderándola el doctor Jorge Elián Cabeza, actual presidente del Centro de Estudios, Capítulo Huila.

Entre los aspectos predominantes, primó la política sobre la unión del partido a nivel regional, idea que fue acogida por la mayoría de los asistentes, señalándose algunas perspectivas sobre este objetivo, tan deseado en un marco popular de nuestra colectividad.

P. — Doctor Almario, qué opinión le merece la crisis original a nivel intercedencia, por las declaraciones que dio el secretario de Educación en la actual administración Turay Zambrano?

— Considero, que esta es un tema propio de los Directores Políticos, como un poco a las verdaderas obligaciones del Centro. No obstante pensar que las palabras proferidas por este funcionario, fueron más producto de un apasionamiento político, tendiendo que ya los conservadores superamos, con la etapa del Frente Nacional, donde se cristalizaron las buenas huellas dejadas por la violencia fratricida.

En un sentido de defensa del Partido.



Julio 30 de 1991

EVALUACION



ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS COLOMBIANOS CAPITULO CAQUETA. En el presente mes se llevó a efecto una reunión con los principales dirigentes conservadores del Caquetá auspiciada por el Centro de Estudios Colombianos que preside el ingeniero Pedro Alfonso Almario Rojas. La gráfica recoge un aspecto parcial de la reunión, donde aparecen, de izquierda a derecha, Jaime Santana, Francisco Poveda, del Centro de Estudios, Omar Ortega Rojas, representante a la Cámara, Pedro Alfonso Almario Rojas, Reynaldo Duque, presidente del Directorio Pastranista, Luz Elena Monsalve de Serna, dirigente pastranista, Héctor Orozco Orozco, presidente del Movimiento Nacional Bolívarista y Carlos Julio Ramírez, tesorero del Centro de Estudios. Los temas principales de la tertulia versaron sobre la departamentalización y unión del partido.

El centro de estudios se reunio con el intendente del Caquetá

Florencia. La junta directiva del Centro de Estudios Colombianos capítulo Caquetá, presidida por el ingeniero PEDRO A. ALMARIO, visitó en su despacho al intendente HENRY GÓMEZ CHARRY, con el fin de entregarle los estatutos de la entidad y presentarle la documentación legal de funcionamiento, para que sea emitido un concepto oficial acerca del Centro y así obtener la personería jurídica, único requisito que le hace falta a la naciente organización.

El Centro de Estudios Colombianos, capítulo Caquetá, viene trabajando intensamente en la obtención de fórmulas que permitan encontrar soluciones a los problemas más notorios de la ciudad de Florencia y por ende de todo el territorio caquetano. En la actualidad unos 70 pro-

fesionales conservadores hacen parte del Centro, motivados por el amor a esta tierra y con deseos de prestar su colaboración a una obra sin ánimo de lucro, que solo busca el bienestar de los concahetanos.

El doctor Gómez Charry, prometió a los asistentes a la reunión, emitir su concepto como primera autoridad civil de la Intendencia, en los próximos días, con el fin de agilizar los trámites indispensables para obtener la personería jurídica.

Se hicieron presentes en el despacho intendencial las siguientes personas: Dr. PEDRO ALMARIO, Dr. LUIS ALBERTO PERDOMO SABI secretario de Agricultura, Dr. NELSON OVIEDO secretario de Gobierno, don JAIME SANTANA, don FRANCISCO POVEDA y don APOLINAR ROJAS.



EPOCA

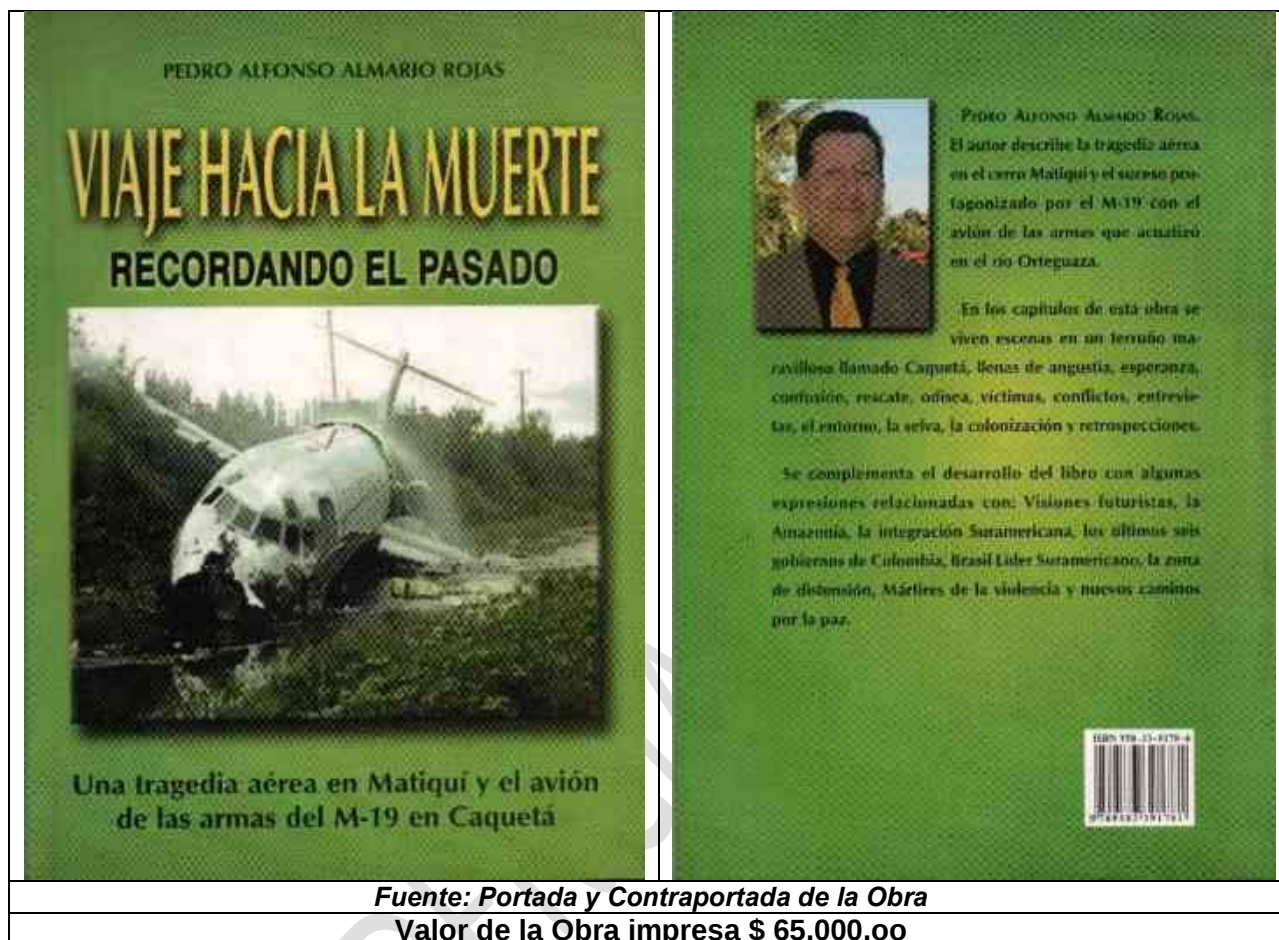
ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

OBRAS EDITADAS DISPONIBLES PARA LA VENTA:

4. VIAJE HACIA LA MUERTE



En esta obra se describe la tragedia aérea en el Cerro Matiquí ubicado en las estribaciones de la cordillera oriental que divide a los departamentos del Huila y Caquetá; y el suceso protagonizado por el M-19 con el avión de las armas que acuatizó en el río Orteguaza. A través de estos dos relatos acontecidos respectivamente el miércoles 26 de agosto de 1981 cuando se estrelló el avión HK1320 de Aeropesca; y el 21 de octubre de 1981 cuando el avión HK-388 de Aeropesca acuatizó cargado de armas para las guerrillas del M-19 en el río Orteguaza, se muestran las fortalezas del bello Caquetá y sus debilidades ocasionadas por el abandono estatal, con la presencia de grupos armados al margen de la ley que lo suplen y generan no solo alteraciones del orden público sino desplazamientos masivos de campesinos.

En los capítulos de esta obra se viven escenas llenas de angustia, esperanza, confusión, rescate, odisea, víctimas, conflictos, entrevistas, el entorno, la selva, la colonización y retrospectivas. A través de estos episodios se muestran diferentes aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del majestuoso departamento del Caquetá, un territorio colonizado por gentes de toda Colombia, que desde un comienzo apareció ante el país como un paraíso encantado y encantador, algo llamado por los caqueteños la manigua. Se complementa el desarrollo del libro con algunas expresiones relacionadas con visiones futuristas, la Amazonia, la integración suramericana, los últimos seis gobiernos de Colombia hasta el año 2006, Brasil líder suramericano, la zona de distensión, algunos mártires de la violencia, y nuevos caminos por la paz llenos de luz y esperanza, donde nos independicemos del odio, la violencia y la muerte.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

PRÓLOGO PRIMERA EDICIÓN

El 1° de enero de 1982 el Caquetá daba principio a su vida como nuevo departamento de Colombia con la posesión de su primer gobernador encargado, Dr. Ernesto Gómez Charry.

Desde un comienzo esta región apareció ante el país como un paraíso encantado y encantador, lo que en nuestro medio se llama la manigua. No se trataba de algo que estuviera a la mano para cualquiera, mucho menos para el indolente y perezoso, para aquel cuya ley válida es la del menor esfuerzo, sino para el amigo de lo imposible, para el arrojado, para el indómito ante una naturaleza indómita.

El Caquetá abrió sus puertas, primero a los colonos, quienes fueron dejando en los lomos de la cordillera o en la virginidad de las selvas, senderos de progreso. Vinieron para nunca más regresar, pues aquí quedaron sembrados como faros indicadores de la ruta segura a la despensa de Colombia.

Más tarde fueron los aguerridos combatientes para la defensa de la soberanía de la patria. Los relatos que al regreso llevaron a sus tierras encendieron en muchos el anhelo de conquista de una región, no en peligro o en poder de otras manos, sino de inmensas tierras esperando la acción del hombre para rendir el ciento por uno.

Vinieron luego los catastróficos tiempos de la violencia, cuando miles de vidas fueron segadas por el odio de pasiones políticas incontroladas. ¡Cuántos hogares quedaron entonces en cenizas, cuánta sangre inútilmente derramada! Como consecuencia muchos tuvieron que abandonar cuanto tenían y en caravanas como de fugitivos o deportados buscaron abrigo y refugio en la inmensidad del Caquetá. Fueron hombres de Antioquia, Caldas, Valle y Tolima los que aquí llegaron para sumarse a los provenientes de otros departamentos, formando así un conglomerado humano que fue la fuerza decisiva para el despertar de esta región.

Todo estaba en calma, todo era acción y progreso; aquí se vivía en un ambiente, en una paz verdaderamente envidiables. Florencia y las demás poblaciones crecían a un ritmo increíble, era la fertilidad de la selva.

Pero, por un golpe inmerecido del destino, todo cambió de la noche a la mañana. Desde entonces las noticias que día a día conocía la nación sobre el Caquetá se relacionaban con los hechos de violencia debidos a la presencia de fuertes grupos de hombres alzados en armas que trataban de establecer aquí repúblicas independientes: asaltos a caseríos, secuestro, asesinatos. Luego se hizo sentir la acción del ejército para combatirlos, acción que en muchos casos fue mucho más grave que el mal que se trataba de combatir: torturas, desapariciones, asesinatos, tierras desoladas y abandonadas.

Y como si fuera poco, se sumó a la lista negra de infortunios el accidente aéreo que costó la vida a 51 pasajeros; en años anteriores había habido dos más, con parecido saldo de dolor.

A esto se refiere el apreciado amigo y colega el Doctor Pedro Alfonso Almarino Rojas en esta su primera incursión en los campos de las letras. Anteriormente había escrito con frecuencia para algunos diarios del país, pero, ahora, impactado por algunos acontecimientos



por él y muchos de nosotros vividos, se lanzó, como los colonos de esta tierra, a esta noble aventura.

Él ha querido intitular su obra "Viaje hacia la muerte", refiriéndose a aquel lamentable accidente aéreo y al otro, el del avión de las armas, pero ciertamente para el escritor se trata de un viaje hacia las alturas. Este es su primer ensayo; seguramente vendrán otros que irán presentando ante sus coterráneos una figura promisoriosa de una tierra inmensamente rica en valores y materiales, base indiscutible para la inmortalidad de un pueblo.

Presbítero Álvaro Serna Alzate
Presidente del Círculo de Periodistas del Caquetá

Florencia, Junio 9 de 1982



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

PRÓLOGO SEGUNDA EDICIÓN

Por honrosa designación del autor de esta obra, doctor Pedro Alfonso Almarino Rojas, me ha correspondido prologar la segunda edición de este libro "Viaje Hacia la Muerte".

A mi juicio es una obra histórica basada en dos hechos sensacionalistas que acontecieron en el departamento del Caquetá en la década del ochenta al noventa. El primero relacionado con el accidente de un avión de la empresa Aeropesca que enlutó el alma regional y nacional y el segundo basado en un episodio fantástico promovido por otro avión, el de las armas que fue traído al Caquetá por el grupo subversivo M-19 que acuatizó en las aguas del Río Ortega.

En primera instancia el doctor Pedro Alfonso Almarino Rojas en un estilo sencillo, ameno y narrativo abre las páginas del pasado, para pintar con un pincel dorado una tragedia aérea en los farallones orientales de Colombia que separan los departamentos sureños del Huila y Caquetá, ubicados en la majestuosa cordillera de los Andes. Pero lo interesante es que a través de sus diferentes capítulos se van mostrando muchas potencialidades y aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del majestuoso departamento del Caquetá, un territorio colonizado por gentes de todos los departamentos de Colombia.

Obviamente sus pinceladas están llenas de angustia, esperanza, confusión, odisea y lucha por el rescate de las víctimas de las cuales presenta algunas biografías. Ellas quedaron esparcidas en los alrededores donde colisionó la nave HK1320. Es un entorno que está lleno de suspenso no solo para el lector sino también para los Titanes del Cerro Matiqui que golpeados por una naturaleza indómita lograron el rescate de los infortunados pasajeros de un vuelo sin retorno.

En segunda instancia aparecen los nubarrones, tormentas y fuertes aguaceros que derramó el cielo caqueteño, ocasionados por el impacto social que generó en el ámbito regional y nacional, la noticia del acuatizaje del avión de las armas que las guerrillas del M-19 llevaron al Caquetá, en una acción calificada por la prensa "como de película". Esas oscuridades, esos estruendos y esas gotas de agua de la naturaleza sureña, no eran otras que las vivencias de un pueblo abandonado por las políticas estatales en medio de la manigua, que padece un conflicto armado atizado por el narcotráfico, donde las fuerzas gubernamentales y la subversión navegan en un mar de romanticismo, porque cotidianamente ambos le juran que su misión es sacarlo de la pobreza y darle un futuro mejor para sus hijos. Pero la realidad a juicio de ellos mismos es otra, tal como aparece en las entrevistas de los diferentes agentes, que ilustran la temática con sus impresiones y comentarios.

Para mí el autor no solo se limita a contar los pormenores de estos dos acontecimientos sino que aprovecha la situación para describir aspectos prioritarios de la vida regional y nacional con una visión futurista, donde refleja un gran patriotismo tanto por su patria chica el Caquetá como por Colombia, cerrando con broche de oro la culminación del libro



Juan Carlos Clavos Pinzón
Gobernador 2002-2007



con un interesante capítulo denominado "Veintitrés años después", donde se plantean pormenores de la Amazonia, la selva, la colonización, el Caquetá un terruño maravilloso, la integración suramericana, algunos detalles de los últimos siete gobiernos de Colombia que presidieron Julio Cesar Turbay Ayala (1978-1982), Belisario Betancourt Cuartas (1982-1986), Virgilio Barco (1986-1990), César Gaviria (1990-1994), Ernesto Samper Pizano (1994-1998), Andrés Pastrana Arango (1998-2002) y Alvaro Uribe Vélez (2002-2006) con posibilidades de reelección, la experiencia de Brasil donde la izquierda llegó al poder por la vía democrática y se perfila como líder suramericano, la zona de distensión, algunos mártires de la violencia y un retrato del gran deseo que refleja el pueblo colombiano por lograr la paz nacional.

Mi reconocimiento sincero al doctor Almario Rojas por esta nueva edición de "Viaje Hacia la Muerte". Con seguridad que este nuevo esfuerzo rescata esta obra que estaba completamente agotada, y era la primera en su género en este departamento. Es de anotar que hacía muchos años, era imposible conseguir un ejemplar de los primeros 3000 que fueron publicados en su primera edición por la gran acogida y apoyo que recibió entre el público. Realmente el autor nos brinda una nueva oportunidad para recordar el pasado y le permite a las nuevas generaciones que naveguen por el mar tenebroso y agitado de la historia caqueteña, pero siempre iluminando el futuro del Caquetá y Colombia con un faro de esperanza.

Agradecimientos y felicitaciones entonces para mi coterráneo, amigo, y compañero de maestría en administración, doctor Pedro Alfonso Almario Rojas. Por lo anterior le quiero decir que verdaderamente esta segunda edición de "Viaje Hacia la Muerte" es un trabajo que merece nuestra exaltación, porque a través del mismo se están grabando páginas de la historia caqueteña y nacional, donde aparecen aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de nuestra querida región.

Para terminar quiero dejar constancia de mi aprecio y admiración por el doctor Pedro Almario, persona de grandes virtudes intelectuales y humanas, que se ha caracterizado siempre por mostrar a nivel regional, nacional e internacional la cara real del Caquetá y Colombia. Prueba de ello son el cúmulo de publicaciones que realizó aún siendo un estudiante universitario en la capital de la República en los diarios capitalinos "La República" y "El Siglo", los cuales mi progenitor Roberto Claros coleccionaba con orgullo y luego reproducía en su periódico "El Tribuno", para mostrarnos a los caqueteños el amor y la gestión loable de Pedro Alfonso para dar a conocer las maravillas de este terruño en el ámbito nacional e internacional.

Hoy el doctor Almario ha reactivado su carrera como escritor. Quiero decirle que continúe adelante en su labor literaria, y que así se encuentre en el exterior de Colombia, esté seguro que siempre contará con nuestro apoyo, porque sabemos que nunca olvidará ni a su tierra natal, ni a sus gentes. Muchas gracias entonces, Pedro Alfonso, por esa gama de obras, fruto de su pluma y dedicación, entre las cuales merecen especial mención sus libros: "Colombia y sus Dichos", "La Vida es una Canción", "Los Cuentos de mi Abuela", "Doce Historias Asombrosas" y la segunda edición de "Viaje Hacia la Muerte".

Juan Carlos Claros Pinzón

Gobernador del Caquetá 2002-2007



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

7. COLOMBIA Y SUS DICHOS



Una obra con filosofía popular con innumerables dichos, adagios refranes, sentencias frases famosas, muletillas, adivinanzas populares, trabalenguas, coplas y textos alusivos al Caquetá y Colombia; es una obra que ofrece dos vertientes una desde el punto de vista al lenguaje cultural de cada nicho de un pueblo colombiano. Se trata de una minuciosa recopilación de dichos de cada tema, para describir una acción o a referirse a un asunto en su habitud de un pueblo, Municipio o Departamento de Colombia. Su temática está ligada a las expresiones populares filosóficas del trasegar de las gentes de este País Iberoamericano. mediante un lenguaje colombiano.

En cuanto a los dichos son utilizados como una creación cultura popular, pronunciadas por las personas bien sean de los abuelos, jóvenes, niños, personas que en su hablar las utilizan por su trabajo bien sea de la actividad del campo, del pueblo o transitar, para referirse a algún asunto; el estudio adquirido en los Jóvenes ha permitido en su hablar utilizarlos con otros modismos para mostrar su filosofía, bien sea de humor o sabiduría. Ellos se han ido transmitiendo de boca en boca, de generación en generación, otros se han inventado, según la situación, bien sea con fines jocosos la mayoría de las veces terminan convirtiéndose en proverbios o refranes de contenido ético o moral. Su origen puede encontrarse por simples acontecimientos o en leyendas, costumbres, juegos, o fiestas populares.

El libro no solo se limita a un simple listado de frases populares. El autor crea algunos nuevos e introduce una breve explicación del significado e interpretación de cada dicho. Ello resulta de suma importancia, como lo hacen notar otros especialistas en esta materia, cada generación puede olvidar o recordar, dándole un nuevo sentido o cambiando el sentido original de cada frase; en ese sentido esta obra tiene un valor especial para los estudiosos de la lingüística en la conservación de los dichos.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

PRÓLOGO

La Asociación de Agregados Culturales Iberoamericanos, que me honro en presidir, tiene como uno de sus principales objetivos la promoción y difusión en la República Federativa de Brasil, de los valores culturales de cada uno de los respectivos países a los cuales representamos, ya sea a través de los proyectos conjuntos que como institución llevamos a cabo, o por medio del apoyo a los esfuerzos individuales que cada uno de los Agregados Culturales despliega en el desempeño de su funciones, para dar a conocer en este noble país, que gratamente nos acoge, los aspectos que identifican el acervo particular de cada nación.

En este sentido, resulta doblemente grato para mí escribir estas líneas prologando la obra "Colombia y sus Dichos", de la autoría del doctor Pedro Alfonso Almarío Rojas, actual Agregado Cultural de la República de Colombia y distinguido miembro activo de nuestra Asociación. En primer lugar, por las calidades profesionales y personales del autor. El Dr. Pedro Almarío, periodista profesional, ingeniero industrial, magíster en administración y especialista en estrategias y negociaciones en comercio Internacional, ha demostrado, a través de su participación en la Asociación de Agregados Culturales Iberoamericanos, alta capacidad intelectual, espíritu de colaboración y sensibilidad social, ello aunado a un elevado grado de responsabilidad en las tareas propias de su función como Agregado Cultural de la República de Colombia. En lo personal, debo destacar las calidades humanas del Dr. Almarío, dilecto amigo, que en el foro privado y público demuestra siempre gran amor por su patria, Colombia, a la que califica como la "Puerta de Oro de Suramérica".

En segundo lugar, por la trascendencia e importancia del libro "Colombia y sus Dichos", que es una obra que nos ofrece dos vertientes: una, desde el punto de vista cultural y filosófico, y otra, desde el punto de vista lingüístico.

Tengamos en cuenta que los dichos son creación de la cultura popular, que se van transmitiendo generalmente de boca en boca, o que se inventan, según la situación, si bien algunas veces con fines jocosos, la mayoría de la veces terminan convirtiéndose en proverbios o refranes de contenido ético y moral. Su origen puede encontrarse en simples acontecimientos, o en leyendas, costumbres, juegos o fiestas populares. Como su nombre lo indica "Colombia y sus dichos" es una obra ligada a la cultura del pueblo colombiano. Su temática esta relacionada directamente a las diferentes expresiones populares utilizadas por las gentes de este país iberoamericano, algunas conocidas y usadas también en otros países de iberoamérica, y otras exclusivas del lenguaje colombiano. Se trata de una minuciosa recopilación que nos acerca a la comprensión de la cultura y filosofía que subyace en las costumbres y la vida cotidiana de nuestros hermanos colombianos, a través de sus principales dichos, en los cuales



vemos nítidamente reflejados la sabiduría, el humor y el ingenio del pensamiento popular.

El autor no se limita a un simple listado de frases populares. Pedro Almarío introduce una breve explicación del significado e interpretación de cada dicho. Ello resulta de suma importancia, ya que, como hacen notar otros especialistas en esta materia, cada generación puede olvidar o recordar, dándole un nuevo sentido o cambiando el sentido original de cada frase.

Cabe resaltar el valor que para los estudiosos de la lingüística tiene también esta obra. ¿Cómo se conservan, porqué se olvidan o se modifica su significado a través del tiempo?; son asuntos que interesan también a los lingüistas y estudiosos de esta compleja herramienta que es el lenguaje.

La obra está dividida en trece capítulos, organizados por grupos específicos, que hacen referencia a los animales domésticos y salvajes; al hombre y la mujer; a los sentimientos; a la política; a la influencia de las sentencias latinas y al humor propio y sabiduría del hombre colombiano que se reflejan en un dicho, una adivinanza, un trabalengua o una copia, al ritmo de un tiple chinquiquireño, un arpa llanera o un acordeón vallenato.

Además de los méritos señalados, 'Colombia y sus dichos' es también una obra documentada, amena y entretenida; que se incorpora a la meritoria producción literaria del Dr. Pedro Almarío Rojas, autor de varios libros ("Viaje hacia la muerte", Primer Plan Institucional de la Secretaría de Educación del Caquetá, "Curtidos Caquetá", Estudios de factibilidad para la creación de Organizaciones No Gubernamentales en el Caquetá y "Estudios de Ingeniería de Métodos y Tiempo", entre otros) e innumerables crónicas periodísticas, (publicadas entre 1974 y 1979).

Finalmente, dejo constancia de mi especial congratulación al Dr. Pedro Almarío y el reconocimiento de la Asociación de Agregados Culturales de Iberoamérica, por este nuevo aporte al conocimiento de la cultura colombiana. Estoy seguro que la publicación de esta obra servirá de estímulo para sus colegas, agregados culturales de los demás países iberoamericanos que integran nuestra Asociación.

Oscar Lévano Torres
Agregado Cultural de la Embajada del Perú
Presidente Asociación de Agregados Culturales Iberoamericanos
Brasilia, 15 de Enero de 2004



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

8. SUCESOS DE MI PUEBLO



VERDADES O FANTASÍAS:

Nada es real, todo está en tu cabeza, eso es la fantasía mágica, un camino que lleva al paraíso.

Si quieres ver un árbol, ve al valle, si quieres ver el valle, ve a una montaña, si quieres ver la montaña, sube a las nubes, pero si quieres ver todo, cierra los ojos y solo piensa.

Esa es la fantasía mágica.

La vida es un vaivén como las olas del mar hay pensamientos que vienen y se van.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

PRÓLOGO

¡Muchas gracias doctor PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS por permitirme escribir estas líneas para prologar el libro SUCESOS DE MI PUEBLO!



Al asumir esta responsabilidad lo hago con gratitud. Primero por la gran amistad que siempre me ha unido al Ingeniero ALMARIO ROJAS, profesional de altos kilates humanos y académicos. Puedo decir que ha sido un maestro de maestros. Eso lo comprobé en la década del 80 al 90 cuando ocupó la secretaría de educación del departamento del Caquetá con lujos de detalles al lado de la inolvidable gobernadora AMPARO OSA SUÁREZ. Para esa época me desempeñaba como docente de una escuela en el municipio de Paujil dependiente de su gestión y orientaciones pedagógicas. Muchos años después comprobé que no era fácil el manejo de esta secretaría, al permitirme el destino y la divina providencia desempeñarme en la misma posición. Segundo por el valioso contenido de la obra que nos muestra una gama especial de fantasías y realidades de la cultura colombiana.

Esta obra es una meritoria creación literaria que me causó profunda admiración. Tal vez por mi formación académica, como licenciada en lingüística y literatura de la Universidad de la Amazonia, y magíster en tecnología educativa del Instituto Latinoamericano de la comunicación de México, siempre he apreciado el valor de escribir y plasmar a través de las letras un pensamiento armónico que según el filósofo ARISTÓTELES llamaría la eudemonia, expresada en la felicidad interna del ser humano motivada por diversos sucesos que se viven en lo más profundo de sí mismo.

Podemos decir entonces que el libro SUCESOS DE MI PUEBLO contrasta con una realidad fantasmagórica vivenciada desde cada uno de los lectores como lo afirmó nuestro Premio Nobel GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ cuando le preguntaron sobre la realidad de sus creaciones: "Los escenarios y los hechos están en la mente de cada colombiano". Esto en otras palabras significa en la obra del doctor PEDRO ALMARIO que lo narrado



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

se adapta a cada lugar, época e idiosincrasia regional, lo que permite que ella tenga un mayor atractivo literario. Ello se centra con mayor vehemencia cuando entramos en el mundo de la tradición oral que últimamente ha recobrado mucha importancia en el arte literario.

Al respecto considero que vale la pena resaltar el carácter investigativo que hay en la obra pues no es fácil encontrar tanto valor cultural y narrativo si no se llega primero a la recopilación, selección y validación de documentos, leyendas, mitos, cuentos y relatos regionales. Sin embargo esta narración es aun más meritoria porque el autor no solo se limita a eso sino que establece una mezcla entre la realidad y la fantasía, aportando nuevos paradigmas a este género producto de su amplia creatividad comprobada en otro de sus libros titulado CUENTOS DE MI ABUELA.

Por último es loable la labor desarrollada por el doctor PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS para resaltar la identidad cultural de Colombia. Los diálogos permanentes entre CHUCHOMBIANO y GLOBALIZATO no son otra cosa que su deseo por mostrar las cosas buenas de nuestro país. Considero que es un bonito ejemplo para que todos los colombianos nos convirtamos en las diferentes regiones en unos auténticos Chuchombianos, llenos de amor y orgullo por lo nuestro.

Vilma Bonilla Molano

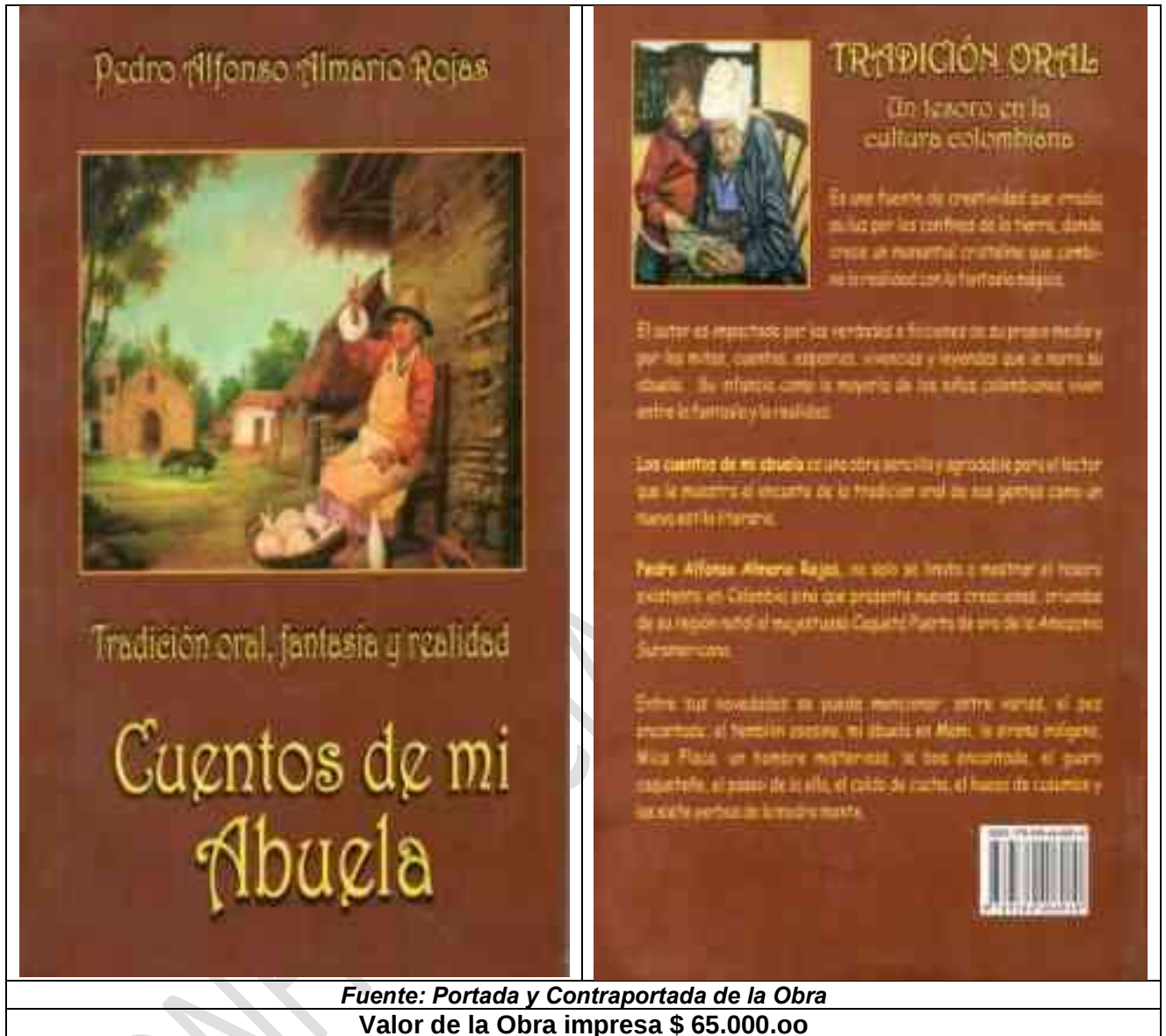
Secretaria de Educación del Caquetá
2004 al 2006



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS
Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916
Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

9. CUENTOS DE MI ABUELA



TRADICION ORAL, Fantasía y Realidad:

Pedro Alfonso Almarino Rojas, el autor, no solo se limita a mostrar el tesoro existente en Colombia, sino que presenta nuevas creaciones, oriundas de su región natal, donde han llegado gentes de todo el país, cargados con sus cuentos, mitos, historias y leyendas que, sumados a los temas regionales dejados por colonos e indígenas, han creado un manantial cultural, base fundamental para afirmar que el Caquetá ocupa el primer puesto en el país, de esta materia.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Prólogo

Existen obras literarias que realizan el milagro de abrir puertas remotas de la imaginación y del sentimiento; reflejan y desentrañan la historia de los seres humanos, las costumbres, las acciones y los mitos de los pueblos que marcan el camino del presente y el futuro. Al hacerlo, estas construcciones lingüísticas nos permiten recorrer y revivir momentos que generan el alucinante y desconocido entorno mágico-mitológico del cuento, que afectan las esferas de lo físico y de lo espiritual de un mundo que aún hoy pretendemos desenmarañar.



Luis Eduardo Torres
Rector
Universidad de la Amazonia

"Cuentos de Mi Abuela" es una de esas obras literarias. En ella Pedro Alfonso Almario Rojas con la modestia y la sencillez que caracteriza al escritor, la autoridad que le confieren sus conocimientos y la capacidad que posee de expresar con su pluma sus vivencias y sus sentimientos, nos revela cuentos y decires importantes de su cotidianidad, compilados en esta obra fascinante como muestra de la realidad de un pasado común que ha determinado el fascinante mundo del presente.

"Cuentos de Mi Abuela" son cuentos suspicaces llenos de magia e imaginación que por siglos han eludido su verdadera intención, pero que hoy a través de la fluida pluma de Pedro Alfonso nos muestran historias complejas y extrañas, mitos y leyendas del saber popular y han sido escritas con filigrana sin perder la riqueza espiritual que ayudan al recorrido natural del pensamiento desde la niñez hasta la vejez. Contienen una energía que en toda su esencia se transmite de generación en generación con un significado seminal, fertilizador y vital que permite el paso de la realidad a la imaginación, con un elementos mágico de creatividad que personifica las ideas de la costumbre, el hecho o la vivencia propia de nuestras gentes.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

16 

PEDRO ALFONSO ALMARIO ROCHA

"Cuentos de Mi Abuela" obviamente están destinados para ser contemplados a la luz de nuestras propias vivencias culturales, deleite literario de una cultura asociada con la personificación de seres que han constituido el profundo sentido religioso y estético de nuestra mitología y tradición. Esta obra es un símbolo de nuestra cultura que la expresa y exalta más que cualquier otra y conecta las distintas dimensiones ideológicas de la cultura caqueteña.

Luis Eduardo Torres
Rector Universidad de la Amazonia
Florencia Marzo 1 de 2007



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

10. HISTORIAS MITOS Y LEYENDAS (1)



COLECCIÓN DE 5 CARTILLAS: Esta es la primera.

Cada una contiene 20 temas, de la cultura regional, que son de la autoría de Pedro Alfonso Almario Rojas, basados en la historia local y amazónica; la tradición oral, y varias investigaciones.

Estas historias, mitos y leyendas, contenidos en estas ediciones de lujo, llenas de realidades y fantasías mágicas, pretenden buscar identidad propia, traer enseñanzas, subir la autoestima de sus moradores y hacer Caqueteñidad.

Aquí encontrará entre mucho, algunos temas como el fantasma justiciero para resaltar la colonización, la sirena del Caquetá para recordarnos nuestro potencial hídrico, el amor entre blancos e indígenas que los unía, y la mariposa de dos cabezas para recordarnos la faena de los cargueros del caucho por la trocha Florencia- Guadalupe.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Prólogo

NELCY ALMARIO ROJAS

Hace días mi hermano Pedro Alfonso, "Pepe", como le decimos cariñosamente en nuestra familia, me había honrado con esta delicada labor de hacerle el prólogo a esta obra.

La obra en mención tiene dos aspectos prioritarios que merecen resaltarse:

Primero la constancia y dedicación del autor para investigar los diferentes hechos que componen la temática. Luego su pasión por escribir, talento que heredó de nuestro padre el colono y narrador oral Pedro Antonio Almario Floriano, pues desde niño Pedro Alfonso siempre mostró sus dotes y talento como escritor y periodista. Prueba de ello fue su trayectoria como columnista en los diarios nacionales La República y el Siglo cuando tan solo contaba con dieciocho años, con sus columnas La juventud Opina, Provincia y desarrollo, y La Región; y otros periódicos regionales como Diario del Huila, Evaluación, El Portal Amazónico, Ecos del Maguare, El Tribuno, Florencia, El Educador Caqueteño y Caquetá dos Mil. Después la publicación de varias obras. Pero ahora con su experiencia nos ha venido deleitando con su columna diaria Mitos, Historias y Leyendas que se publica en el periódico Extra de Caquetá.

Segundo la forma como el escritor a través de la tradición oral base fundamental para construir la anhelada Caqueteñidad e identificación propia como región sumada a su gran creatividad nos presenta temáticas de este tipo nacidas en las canchales de nuestra tierra.



Tal como lo hallé en su libro Sucesos de mi Pueblo que dice: *"¿Verdades o fantasías?... Nada es real, todo está en tu cabeza, eso es la fantasía... un camino que lleva al paraíso."* Esta cartilla contiene su primera edición de estas narraciones con carácter pedagógico de gran utilidad para las nuevas generaciones y deleite también de los adultos, cada una tiene sus propios ingredientes.

Así mismo trae grandes enseñanzas que merecen atención y análisis al ser una herramienta útil para afianzar la cátedra de la Caqueteñidad en los establecimientos públicos que pretende rescatar los procesos históricos regionales, en todas las esferas sociales para mejorar el sentido de pertenencia con la Amazonia Colombiana, que han permitido en el tiempo transformar el espacio donde habitamos los caqueteños.

Agradecimientos y felicitaciones

NELCY ALMARIO ROJAS

Economista - Especialista en Evaluación de Proyectos y Planeación - Magister en Administración



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS
Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916
Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

11. HISTORIAS MITOS Y LEYENDAS (2)



Esta cartilla pedagógica pertenece a una serie titulada Historias, Mitos y Leyendas del Caquetá de 5 ejemplares, que se propuso editar periódicamente Pedro Alfonso Almario Rojas, considerando que la tradición oral es un tesoro en la cultura amazónica y colombiana, una fuente de creatividad que irradia luz en las vivencias populares, donde crece un manantial que combina la realidad con la fantasía mágica.

El objetivo del autor es recopilar y crear los mitos propios del bello departamento del Caquetá, Puerta de Oro de la Amazonia Colombiana. Para ello aprovecha la tradición oral o vivencias de la gente, que se van transmitiendo de boca en boca, o que se inventan mediante la creatividad e imaginación con arraigo popular. Al Caquetá han llegado los aportes culturales de las cinco regiones de Colombia, que, combinados con las vivencias, relatos e historias de este inmenso terruño, producto de los ancestros de colonos e indígenas forman un jardín cultural plenamente abonado, para que florezcan nuevas creaciones, donde se hace sus aportes, base fundamental para que los caqueteños hallen su propia identidad a nivel regional, Nacional e Internacional, conocida con el término de Caqueteñidad.

Por ejemplo, en esta cartilla aparecen veinte temas, todos son creaciones propias del autor a excepción de la leyenda de la Diosa del Chairá que la relata y presenta pedagógicamente; cada uno lleva el sello regional y pretende resaltar elementos propios como la belleza de la mujer caqueteña y el gran potencial hídrico representado en la Sirena del Caquetá; similarmente aparecen temas como el Espantapájaros Viviente, fábula que muestra el conflicto armado y la necesidad de una salida política para lograr la Paz.



EPOC A

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Dedicatoria

Deseo honrar con este trabajo la memoria de mi progenitor, el escritor y narrador oral Pedro Antonio Almario Floriano del cual heredé la pasión por las letras y el inmenso amor por el Caquetá, hijo del colono Blas Almario Toledo, junto con sus hermanos Blas Almario Floriano, Enriqueta de Castro, Matilde de Cuéllar, Paula de Cabrera, Jacinta de Cabrera, Clara Rosa de Cotacio; sembrador del árbol de mango de la plaza Pizarro, reconocimiento previa investigación y verificación, hecho en la séptima Semana Cultural del Caquetá, realizado el 17 de octubre de 1971 donde se ordeno colocar junto al árbol, una placa en su honor y se le entregó la condecoración del Maguaré de Oro a su hijo Pedro Antonio en representación de su padre.

Así mismo hacer un sentido reconocimiento a todos los egregios colonos que nos dejaron como herencia loables principios y valores, bases fundamentales para una sana convivencia; y a todos los indígenas de la Amazonia que enriquecieron nuestra cultura, con sus conocimientos milenarios.

Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme darle continuidad a este proyecto, a las personas que de una u otra manera sirvieron como fuente oral para condensar algunas historias, mitos y leyendas como fue entre varios, el destacado aporte de nuestro coterráneo y amigo el comerciante Gonzalo Restrepo en la narración de la leyenda de la Perdiz primer nombre dado a la ciudad de Florencia, a mi progenitor por sus aportes dejados en su libro un colono caqueteño sus memorias, donde hallé joyas regionales como el embotinado primer espanto de Florencia y el hijo desobediente.

Similarmente a mi esposa Flor María Oviedo Criollo, a mis hijos Eddie Alfonso, Carolina, Javier Mauricio y mi nieta Deborah por su apoyo y estímulo; a mi hermano Gerson Almario Rojas por el prólogo, a las Empresas comerciales y personas que patrocinaron esta edición.



En memoria del colono y narrador oral

Pedro Antonio Almario Floriano

Profesiones y estudios: escritor, narrador oral, gestor cultural, ganadero, agricultor, transportador, político y comerciante. Cursó estudios únicamente hasta el tercer año de primaria en la escuela urbana de Florencia, pero toda su vida fue un constante autodidacta.



Ancestros de colonos:

Nació en Florencia Caquetá el 19 de marzo de 1919. Murió en su tierra natal el 28 de diciembre de 2003. Hijo de los colonos Blas Almario Toledo y Rosalía Floriano Vargas oriundos del Huila. Sus abuelos Joaquín Almario y María de Jesús Toledo también llegaron al Caquetá a finales del siglo XIX. Fueron propietarios de la finca el Cunday que vendieron por 300 pesos. Él tuvo la primera mollienda panelera y ella fue la primera modista y panadera de Florencia.

En el libro Doroteo de Pupiales del escritor nariñense Camilo Orbes se resalta la labor de la familia Almario Toledo y la gran amistad con el fundador de Florencia así: “Y

Enriqueta, o siete pétalos de la bellísima del Caquetá, flor preferida por Fray Doroteo de Pupiales, con cuyo perfume alimento el fulgor de la

votiva lámpara del Santísimo. ¡ Oh, sí María de Jesús Toledo pudiera hablarnos desde el sepulcro sobre el fundador de Florencia! Ella nos contaría de los ayunos, las penitencias, la pobreza, la ruda sencillez y la genuina alegría franciscana del héroe moderno del Caquetá que muchas veces frecuentó la modistería y la panadería de la señora de Joaquín Almario en busca de alimentos y de remedios para su burdo hábito.

Cargos: Consejero intendencial en 1962, Presidente del Consejo de Administración de Cootranscaquetá, Socio del Comité de Ganaderos del Caquetá, Presidente de la Asociación de Lecheros del Caquetá, Miembro de la Junta Directiva del Fondo Ganadero del Caquetá, Propietario y administrador de la Hacienda



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

La Providencia, Ganador de varios Trofeos como el mejor criador de ganado criollo caqueteño, Presidente del Directorio Municipal Conservador de Florencia y Departamental del Caquetá, Fundador y Miembro de la Junta Directiva del Centro de Estudios Colombianos Capitulo Caquetá.

Publicaciones: *Un colono Caqueteño sus Memorias, Así nació y creció mi Pueblo y la Fortuna del pobre Luis.*

Reconocimientos: Como ganadero, historiador, escritor y narrador oral fue elogiado y reconocido. En Septiembre de 1959 el Fondo Ganadero del Caquetá S.A. le otorgó el mejor premio de la vaca criollo Caqueteño en la 4a. Feria de Exposición. En la década del 70 obtuvo en varias ocasiones el premio como el mejor criador de ganado criollo caqueteño. El diario del Caquetá lo seleccionó entre los 10 personajes del año en 1990. La Revista imagen del sur le dio el galardón como escritor en lo mejor del año 1990. La Cámara de Representantes le otorgó la Orden Nacional a la Democracia

en el grado de Comendador por gestión del parlamentario Rodrigo Turbay Cote. Recibió menciones de Fundarca, El Centro de Estudios Colombianos, El Instituto de Cultura del Caquetá, la Vicepresidencia de la República en cabeza de Humberto de la Calle, la Asamblea Departamental, La Asociación de escritores y poetas del Caquetá, varios colegios y estudiantes.

Mediante Decretos 001175 del 29-12-03 la Gobernación exaltó su memoria como colono distinguido y 002776 del 24-12-03 se le rindió homenaje como hijo ilustre y se creó en su honor el Encuentro Departamental y Nacional de Narración Oral Pedro Antonio Almario Floriano, reconocido por el Ministerio de Cultura.



Pedro Antonio Almario Floriano aparece con su hijo el espartamentario caqueteño Luis Fernando Almario el día que fue condecorado con la orden de la Democracia en el grado de Comendador por gestión y reconocimiento del Representante a la Cámara Rodrigo Turbay Cote.



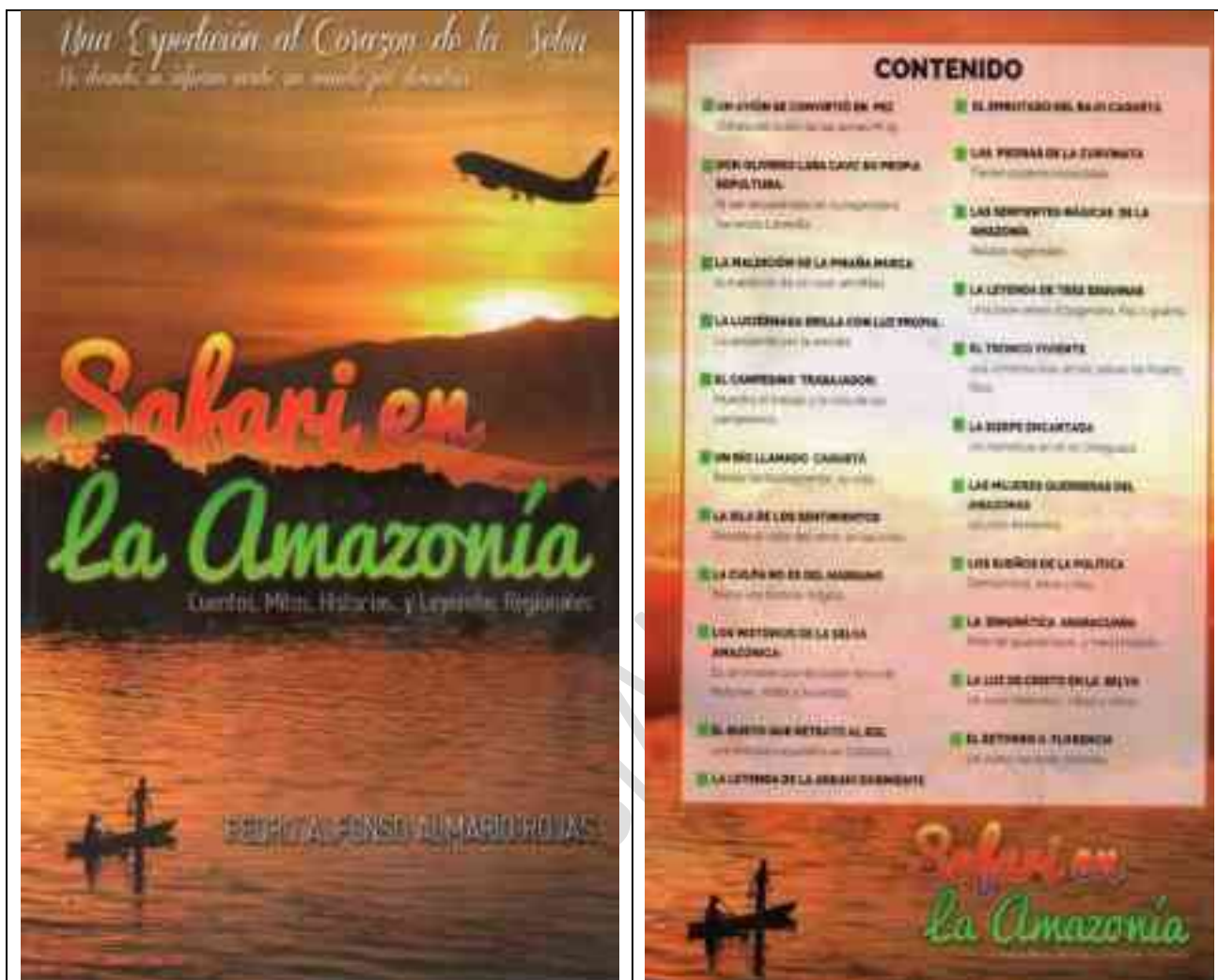
EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

12. ZAFARI EN LA AMAZONIA (3)



Fuente: Portada y Contraportada de la Obra

Valor de la Obra impresa \$ 35.000.00

CUENTOS, MITOS, HISTORIAS, Y LEYENDAS DE LA AMAZONIA:

A través de una expedición al corazón de las selvas del Caquetá, conozca varios temas, llenos de fantasía mágica y Caqueteñidad.

Entre ellos, aparecen: “*un avión se convirtió en pez*” relacionado con el avión de las armas que trajo el M-19 y acuatizó en el Orteguaza; “*Don Oliverio Lara cavó su propia sepultura*” el empresario mas importante de la región y el país, que fue secuestrado y asesinado vilmente por unos de sus trabajadores; “*la maldición de la piraña mueca*” en honor a la familia Chilito, residentes en el puerto Potosí del municipio de Milán; y la “*enigmática Araracuara*” antigua prisión construida en plena selva.

Vale la pena conocer, estos escritos, para fomentar nuestra cultura.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com



Prólogo

Como alcaldesa encargada de Florencia considero que la educación es un servicio prioritario para el desarrollo municipal. Es necesario mejorar cualitativa y cuantitativamente el suministro de este servicio a la población, para que mañana tengamos hombres amazónicos bien preparados que sean un orgullo regional, nacional e internacional.

Por eso cuando el doctor Pedro Alfonso Almaro Rojas me solicitó prologar esta obra lo hice con el mayor gusto. Primero por la amistad que siempre me ha unido a este insigne Caqueteño, periodista, ingeniero industrial, magister en administración pública y privada, especialista en estrategias y negociaciones en comercio internacional en Brasil, compositor musical y escritor.

Segundo por la importancia de esta obra para crear el hábito de la lectura en nuestros niños, estudiantes y coterráneos en general. El libro es rico en sano regionalismo. Al Caquetá lo destaca por su posición privilegiada al ser considerado la Puerta de Oro de la Amazonia Colombiana, una región envidiada por el mundo entero por sus potencialidades naturales.

La obra se centra en una expedición al corazón de la selva, de 4 niños Florencianos dirigidos por dos profesores y en el recorrido mencionan relatos de interés regional. El doctor *Pedro Alfonso Almaro Rojas nos deleita* con un buen estilo narrativo y literario.

Finalmente dejo constancia de mi especial reconocimiento al doctor Almaro por este nuevo aporte a la cultura regional y colombiana. Para él y su familia mis sinceras felicitaciones.

LEONILDE POLO CHAVARRO

Alcaldesa encargada de Florencia 2015



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com



Cristian y Javier Mauricio niños amazónicos

INTRODUCCIÓN

Esta obra está llena de creatividad, tradición oral, vivencias de la gente y alto sentido de pertenencia, base para nuestra Caqueteñidad, pretende despertar la vocación por la lectura infantil valorando lo nuestro.

Caquetá es la puerta de oro de la amazonia colombiana. Los niños amazónicos tienen la energía de la naturaleza que se refleja en el piso, la flora y la fauna de esta rica región. Así lo demuestran la mayoría de ellos, como el caso particular de Cristian Barrios Almarino y Javier Mauricio Almarino, dos niños Florencianos que participaron con su mascota Draco, un perro de raza Husky Siberiano en una feria de exposición canina en Florencia.

La obra tiene seis personajes. Ellos son 4 niños amazónicos, estudiantes de Florencia conocidos como Estrellita la niña sabelotodo, Paco el Terrible, Lunita la pilosa, y Pepe el travieso, los cuales emprenden una expedición desde Puerto Arango hasta la población de Solano, luego viajan a la Araracuara donde las aguas se estrellan contra las rocas milenarias en el cañón del diablo, acompañados por dos inquietos profesores llamados Pildoro Maduro y su esposa Chuchana Guajo. Durante ese Safari o expedición, niños y profesores cuentan sus realidades hasta que regresan al punto de partida. Verdad o fantasía, todo está en la mente.

El autor



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

13. HISTORIAS ASOMBROSAS DE LA AMAZONIA (4)



Fuente: Portada y Contraportada de la Obra

Valor de la Obra impresa \$ 35.000.00

CAQUETA, PUERTA DE ORO DE LA AMAZONIA COLOMBIANA:

La carátula de esta cartilla muestra dos historias, la primera la del *hombre tigre del Caquetá* y la *leyenda de la mujer serpiente*.

El hombre tigre del Caquetá es una historia contada en diferentes versiones por colonos e indígenas. Se refiere al poder que tenían algunos nativos, a través de la magia y la brujería, para convertirse en tigres, con el fin de cazar o pelear en plena selva amazónica. Se dice que el indio Apolinar Jacanamejoy y el indio Piranga realizaban estas prácticas.

La leyenda de la mujer serpiente, producto de la tradición oral, es una historia de una indígena residente en el barrio la Floresta de Florencia, que practicaba la brujería, quien antes de morir pronosticó que al tercer día resucitaría de su tumba. Al exhumarla al tercer día hallaron que la mujer se había convertido en serpiente, salió de su tumba, asustó a los presentes, y se arrojó luego al río Hacha.



Prologo

Nelly Almario Rojas

Me ha brindado mi hermano Pedro Alfonso Almario Rojas, la honrosa designación, para que le escriba la presentación de su Libro Historias Asombrosas de la Amazonia vivencias y tradiciones regionales de su autoría, mediante la cual ha dado continuidad a su proyecto cultural que se propuso realizar desde el año 2013; lo continuo en el 2014, 2015 y ahora lo hace en el año 2016, para registrar muchos relatos y creaciones regionales llenos de fantasía mágica, producto de la mitología y tradición oral.

Cuando lei y analicé esta obra revivi muchos recuerdos de mi infancia cuando junto con mis padres, hermanos, familiares y amigos nos reuniamos para compartir cuentos, historias, mitos y leyendas no solo de Colombia sino del inmenso Caquetá. Precisamente aquí encontré muchos de ellos narrados por Pedro Alfonso con la humildad y buen talento que lo caracteriza, los cuales son un cúmulo de acontecimientos que se han dado a través de los años y son un orgullo para los coterráneos, que a pesar del paso de los años nunca se olvidan, sino que se van transmitiendo de generación en generación.

En esta obra el escritor registra hechos



transcendentales, entre varios, como la incursión de la guerrilla M-19 a Florencia el 14 de marzo de 1984, las plagas que han azotado la comarca, la leyenda de la Sachamama del Caquetá que hace parte de varias serpientes mágicas de la región amazónica, la leyenda del Kapax amazónico o tarzán colombiano que visitó a Florencia, los mitos del hombre tigre, la mujer serpiente y la mujer sin cabeza. Para completar nos ilustra sobre algunos personajes típicos y nos hace reír con la leyenda de la Machaca, mientras resalta la belleza de la mujer caqueteña y presenta algunas creaciones con niños de la región.

Una cordial invitación para que conozcamos el contenido de esta nueva obra de gran provecho pedagógico y un sentido reconocimiento al autor por su aporte a la cultura regional.

RUBIA NELY ALMARIO ROJAS
Ingeniera de Sistemas



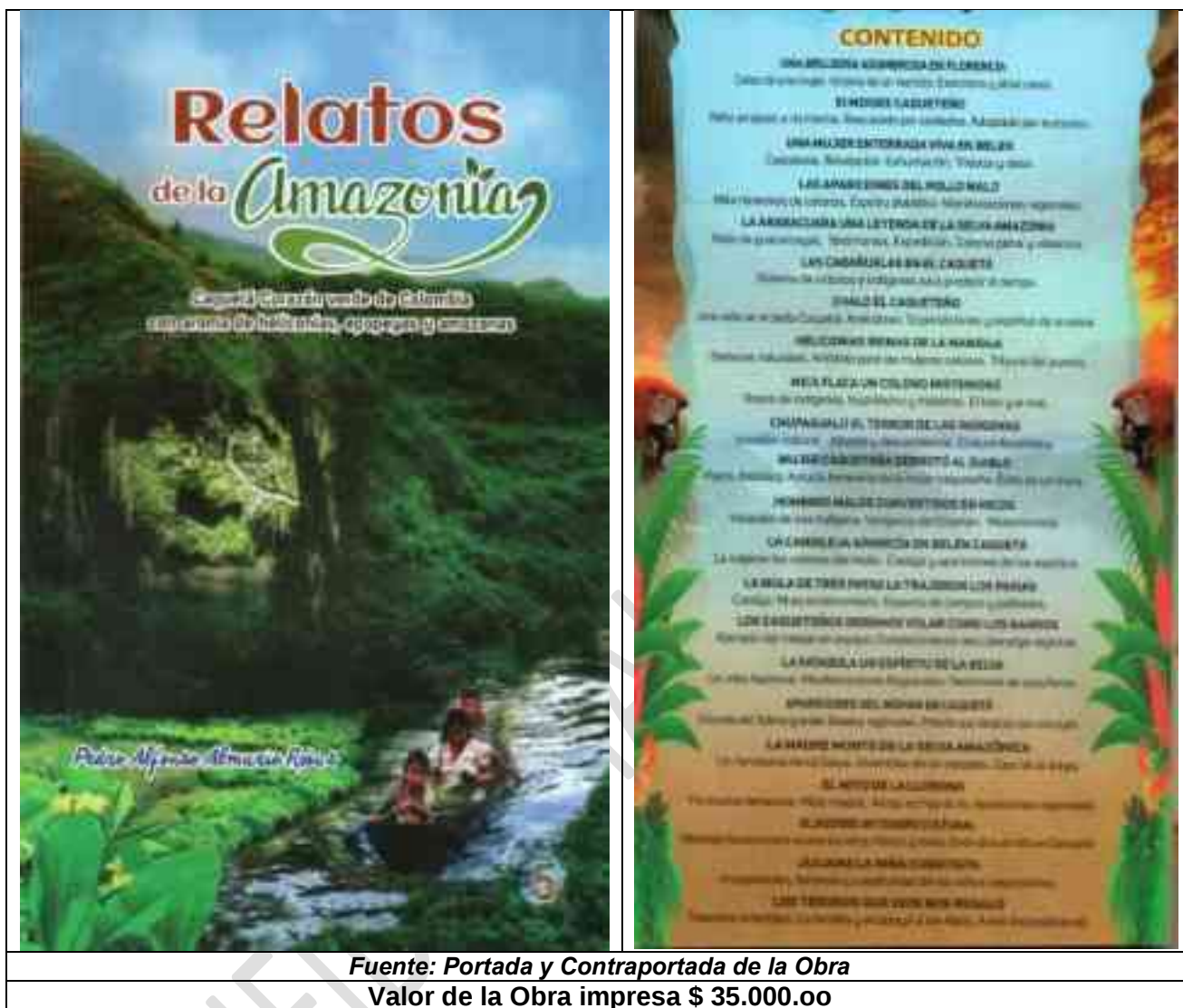
EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

14. RELATOS DE LA AMAZONIA (5)



RELATOS DE LA AMAZONIA: CAQUETA CORAZON VERDE DE COLOMBIA, CON ARONA DE HELICONIAS, EPOPEYAS Y AMAZONAS:

Relatos de la amazonia, un tesoro en la cultura popular, contiene hechos de la realidad amazónica, que son conocidos a través de la tradición oral y enriquecidos con la creatividad del autor. Contiene 20 temas en una edición de lujo con destacadas ilustraciones y excelente narración.

Entre los varios temas existentes, podemos mencionar: *el moisés caqueteño*, *una mujer enterrada viva en Belén Caquetá*, *Chalo el Caqueteño*, *Mica Flaca un colono misterioso*, *Luis Chupagualo un acosador indígena*, *una mujer caqueteña derrotó al diablo*, y *los micos de Ilano grande que fueron convertidos en churucos*.

Al final se narran dos historias con niños de Florencia. Ellos son los protagonistas, orgullo de sus propias familias, llenas de amor y admiración por estos héroes.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Prologo

Héctor Fabio Almario Rojas

Agradezco la oportunidad que me ofrece mi hermano Pedro Alfonso Almario Rojas para prologar esta obra, que se convierte en su noveno libro que juiciosamente ha publicado sobre cuentos, mitos, historias y leyendas de nuestra tierra.

Tanto esta obra como las anteriores son producto de su creatividad y tradición oral. A través de varios relatos de interés regional el autor nos presenta en esta edición varios temas de interés general.

Vale resaltar, entre ellos, por ejemplo la forma como Pedro Alfonso nos ilustra sobre la Araracuara que significa nido de guacamayas como una leyenda de la selva amazónica, víctima de la violencia; el método de las cabafueas utilizado por colonos e indígenas para predecir el tiempo; y la belleza de las heliconias llamadas por las abuelas las reinas de la manigua.

Este libro cobra primordial importancia por la recopilación destacada sobre algunas joyas de la mitología colombiana, como el

duende, la candileja, la madre de monte, la patasola, la llorona, el mohán, y la mula de tres patas, donde resalta las principales manifestaciones y apariciones de estos seres fantasmales en el bello Caquetá.



Para complementar hallamos en su contenido varias creaciones autóctonas como el Moisés caqueteño, una mujer enterrada viva en Belén, Chalo el caqueteño, Mica Flaca un colono misterioso, Luis Chupaqualo un acosador indígena, una mujer derrotó al diablo en Caquetá, y los micos de llano grande que fueron hombres malos convertidos en micos.

Un reconocimiento especial y felicitaciones para Pedro Alfonso por su disciplina, constancia, planeación, pasión, creatividad, recopilación e investigación en esta temática de cuentos, mitos, historias y leyendas de nuestra tierra caqueteña y amazónica.

Héctor Fabio Almario Rojas
Ingeniero Eléctrico
Inspector Certificaciones RETIE



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Introducción

Relatos de la Amazonia, un tesoro de la cultura popular, es la novena obra del ingeniero industrial, magister en administración y periodista Pedro Alfonso Almarino Rojas. Nacido en Florencia, descendiente de colonos y líder comunitario. Por más de veinte años ocupó destacados cargos a nivel local, nacional e internacional. Entre ellos secretario departamental de educación, profesor universitario, concejal, diputado, asesor del despacho del ministro de transporte y diplomático en Brasil, donde fue designado Presidente de la Asociación de Agregados Culturales de Iberoamérica.

En forma sencilla y amena el escritor toma hechos de la realidad amazónica, y utilizando la tradición oral y creatividad, como nuevo estilo literario, presenta cuentos, historias, mitos y leyendas de nuestra tierra, llenos de fantasía mágica y Caqueteñidad.

Entre ellos aparecen varios como: la Araracuara una leyenda de la selva amazónica, el método popular de las cabañuelas para predecir el tiempo y las heliconias reinas de la manigua.

Con juicio el autor narra mitos tradicionales de Colombia pero con creatividad recoge apariciones y características de los mismos en el bello Caquetá, presentando algunas manifestaciones y apariciones, producto de la tradición oral.

El Autor



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

15. MEMORIAS DEL CONFLICTO



Esta nueva obra de la autoría de Pedro Alfonso Almario Rojas, junto con su primer libro "VIAJE HACIA LA MUERTE" sobre el accidente de Matiquí y el avión de las armas del M-19 lanzado en 1981, forman un acervo cultural de hechos reales, llenos de violencia, dolor, fantasía, pánico, usurpación de tierras y locura, ocurridos en el extenso Caquetá, donde operaron con alevosía agentes del conflicto armado como fueron el M-19, las FARC-EP, las AUC, y la delincuencia, combatidos a sangre y fuego por la fuerza pública del Estado.

Aquí se encuentran historias reales del M-19, grupo guerrillero que operó con vehemencia en Caquetá, en la década del ochenta. Por fortuna este grupo se amnistió. Las FARC, grupo guerrillero que operó en la zona norte del departamento. Aparecen como protagonistas de historias asombrosas y violentas, como la masacre de los concejales de Puerto Rico, el asesinato de la Familia Turbay, el atentado inmisericorde en su Residencia de Florencia Caquetá, contra el representante Fernando Almario Rojas, el asesinato de los gobernadores Luis Cuellar y Jesús Ángel Gonzales, sumado a varias alcaldes, diputados, concejales y líderes de los partidos tradicionales. La guerrilla se convirtió en la ley de la selva. Hubo vacunas, extorsiones, secuestros y asesinatos. Vino entonces el paramilitarismo para combatirla, pero como remedio fue peor que la enfermedad. Todos cayeron en el narcotráfico. La delincuencia no se quedó atrás, con acciones terribles, como la masacre de varios niños en la vereda el Cóndor de Florencia y la presencia de la fuerza pública, que los combatió a sangre y fuego, con aciertos y desaciertos.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

MEMORIAS DEL CONFLICTO

PRÓLOGO

"Más vale guerra conocida que paz por conocer" pareciera la invocación de quienes pretenden darle más oportunidades a la violencia centenaria que ha regido los destinos de la Patria intentando encontrar su verdadero rumbo, sin considerar que los conflictos y sus funestas consecuencias no germinan solos, ni aparecen por encanto en los anales de la historia, al ser frutos de la ceguera intelectual y la exclusión de sectores marginados, y de un inadecuado manejo e interpretación de todos los procesos sociales, que hundidos en la discriminación e inequidad, padecen o imponen la injusticia a partir de la cual se pierden todas las posibilidades de una convivencia pacífica y edificante. (Héctor Arturo Gómez)



Historias contadas desde el corazón, historias que demuestran la crueldad y el terror vivido en carne propia de un conflicto fatídico e intolerante, historias que desencadenan lágrimas en el alma, emociones encontradas, sentimientos y anécdotas que se quedaran gravadas en nuestras mentes para ser contadas como un recuerdo de una supervivencia y lucha diaria.

La exclusión y la falta de espacios para ser libre y expresar las ideas fueron el derrotero para desencadenar una ola de terror que nubló nuestra existencia, los campos de nuestro amado pueblo gritan por nuestros hermanos caídos, gritan de clemencia por la sangre derramada de inocentes que aferrados a la vida dejan huellas de piedra que nunca serán borradas de la mente y alma de todos aquellos que luchan incansablemente desde el corazón por dejar un legado lleno de tranquilidad, honestidad y paz.

Hoy al leer estas páginas que serán tomadas por muchos como construcción de nuestra historia y que recordaremos para ser contadas a una nueva generación que seguirá en pie, firmes, luchando para la transformación equitativa y generosa de una sociedad cambiante y continua.

Quisiera recalcar una historia en particular, una historia que en sus líneas nos estremece el corazón hasta el punto de hacerla propia, "Duro Relato de mi Secuestro" citando una parte de su escrito que dice: "Soñé que iba por la misma carretera donde ocurrieron los hechos y me internaba en una montaña. Era casi de noche. No sabía porque lo hacía pero una fuerza me impulsaba hacia la jungla, que tenía muchos bejucos y enredaderas con espinas y cortaderas, que me impedían avanzar". y más adelante afirma:



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

"¡Fue entonces cuando una luz iluminó mi alrededor! Era producida por una gran linterna que llevaba en su mano un sacerdote vestido con una sotana blanca".

Tal como dice la mitología griega: el encuentro vivo con el horror es la vivencia donde el alma se encuentra con Caronte al lado de la orilla de la existencia misma, llevandonos hacia lo mas profundo del inframundo al encuentro con el mismo Hades, ese horror de desesperación hace que perdure en lo mas recóndito de la memoria hasta el momento del encuentro con el Eterno Padre.

Así me hizo sentir esta peculiar historia, que sin duda estremece.

Todas estas anécdotas harán parte de la historia de esta región Amazónica, lugar de pujanza, cultura y amor propio. Sus cuentos perdurarán por muchas generaciones en sus memorias.

Gratitud eterna Ingeniero Pedro por su conocimiento y enseñanzas a través de su vida como ejemplo de la vivencia de un pueblo, producto del conflicto armado en un paraíso terrenal como el Caquetá que antes fue un oasis de paz.

Ing. Jorge Iván Arredondo Marín.



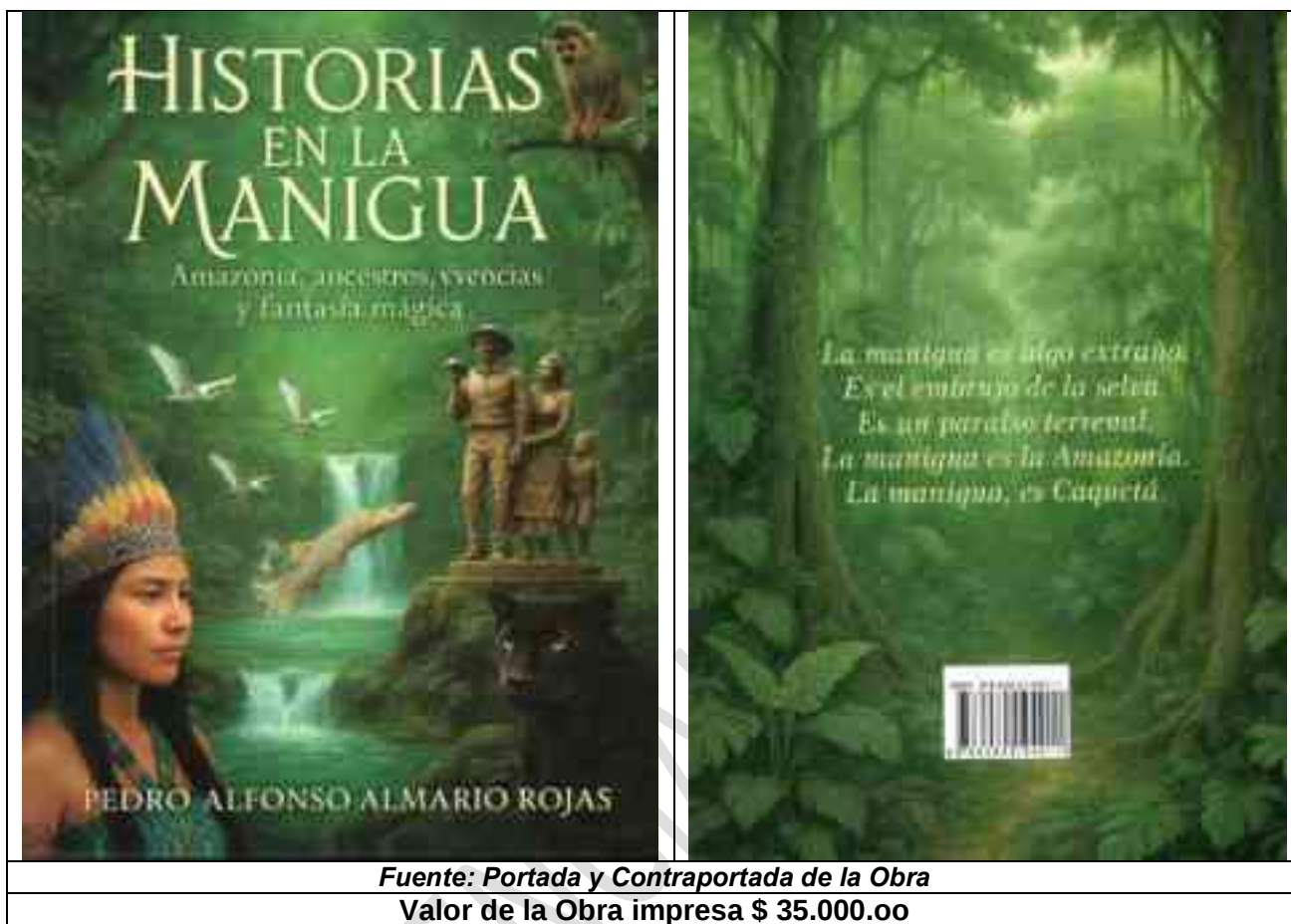
EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

16. HISTORIAS EN LA MANIGUA



HISTORIAS EN LA MANIGUA: AMAZONIA, ANCESTROS, VIVENCIAS Y FANTASIA MAGICA:

Esta obra fue inspirada en el libro Cien años de Soledad de nuestro premio Nobel Gabriel García Márquez. Cien años de Soledad es la historia de seis generaciones de la familia de José Arcadio Buendía en Macondo, víctima en su pueblo natal en la Guajira de un mito que afirmaba que no se podían casar entre familiares, porque sus hijos nacían con defectos físicos. Él se casó con su prima Ursula y abandona su tierra por la persecución del fantasma de Prudencio Aguilar, a quien asesinó con una lanza. Por eso huyó a Macondo.

A través de la tradición oral el autor, se entera que algunos de sus antepasados llegaron al Caquetá, su Macondo, en el año de 1880. Ellos viven en el sur del Huila. Huyen por la presencia del mito de la candileja y los atrae la manigua de la selva. Verifica esa información y comprueba que figuran en el acta de fundación de Florencia, antigua Perdiz. Confirma que desde esa época hasta la fecha han existido seis generaciones de Almarios en este terruño. Don Joaquín Almario y María de Jesús Toledo, primera generación, compran terrenos en la Perdiz incluyendo los terrenos del parque Santander y una finca que la llaman el Cunday.

A través de 19 capítulos se narran historias de colonos e indígenas, costumbres y hechos sobresalientes del Caquetá. Al final la manigua trasciende fronteras con hechos de transcendencia mundial como fueron: “Mi alma se la dejo al diablo”; “el abrazo de la serpiente de Ciro Guerra”; “Perdidos en el Amazonas”; “la guaca de las FARC; los niños rescatados en la selva”; “El Aeropirata del Caquetá”; y “el Kapax Amazónico”.



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

HISTORIAS EN LA MANIGUA

Pedro Alfonso Almario Rojas

INTRODUCCIÓN

Todo llega y todo pasa, lo único que queda, son acciones para que nos recuerden. La tradición oral es importante para registrar la memoria colectiva de los pueblos, llena de valores culturales y sociales. Contribuye a nuestra identidad regional, como caqueteños o caquetenses, para mantener viva nuestra cultura. Ello nos permite el intercambio y conservación de los saberes en la carrilera del tiempo. Con seguridad todas esas vivencias del ayer, el presente y el mañana, son el pilar fundamental para una representación real.

La Caqueteñidad o identidad propia nace en las canteras del pasado. Son nuestros ancestros. Allá están los protagonistas de esa época, los colonos, indígenas, afrodescendientes y primeros pobladores. Ellos son los artífices de las bases para fundamentar nuestra identidad regional, que se acrecienta con los aportes de las nuevas generaciones. En esta obra que titulé **"HISTORIAS DE LA MANIGUA". Amazonia, ancestros, vivencias y fantasía mágica**, humildemente he pretendido aportar mis conocimientos literarios.

La mayoría de los aportes contenidos en esta obra son producto de la tradición oral y algunas investigaciones, halladas en testimonios, libros, artículos y obras de escritores famosos, pero básicamente sobre las vivencias de seis generaciones de mis antepasados, contemporáneos y nuevas generaciones. Entre mi parentela, vale resaltar a mis bisabuelos paternos Joaquín Almario y María de Jesús Toledo, los abuelos paternos Blas Almario Toledo y Rosalía Floriano Vargas, mis progenitores Pedro Antonio Almario Floriano y María Agustina Rojas Rubiano. Son ellos las tres primeras generaciones. Mis tatarabuelos maternos Nemesto Rojas gestor de la fe a la Virgen de la Balvanera patrona de Pitalito Huila y su hijo Daniel Rojas Vega que la trajo hasta Santuario, su esposa Vicenta Palencia, hija de los tatarabuelos maternos Salvador Vega y Simona Peña; los abuelos maternos Daniel Rojas Vega fundador de Santuario y su esposa Ana Francisca Rubiano Molina, quienes llegaron al Caquetá en 1917, hija de los tatarabuelos Simón Rubiano Suarez y Fructuosa Molina Parra. Los antepasados paternos son oriundos de Cachíngal, Guadalupe y Suaza Huila. Los antepasados maternos son oriundos del municipio de Pitalito Huila. Las últimas tres generaciones corresponden a la familia Almario Rojas, hijos, nietos y bisnietos, la mayoría nacidos en Florencia Caquetá, cuna de manigua, epopeyas, historias, mitos y leyendas.

Mucha agua ha corrido bajo el puente del encanto del río Hacha y la quebrada la Perdiz, que circundan a la bella ciudad Florencia. Son más de cien años de historia, de unos colonos del sur del Huila, como muchos otros, venidos también de esa localidad primeramente y, después de todos los departamentos de Colombia, que fueron cautivados por la manigua y aquí quedaron sembrados como un faro de luz. Fue el espíritu de la selva que los hechizó en la Amazonia. Vivencias llenas de realidades y fantasías mágicas, entrelazadas con mitos, historias y leyendas.

EL AUTOR



SALOMÓN TRUJILLO TOVAR PROLOGO



Salomón Trujillo Tovar.

El escritor, historiador, abogado, ex contralor del Caquetá y ex magistrado Félix Artunduaga Bermeo al prologar en octubre de 1990 el libro **Un Colono Caqueteño, sus memorias**, del narrador y escritor Pedro Antonio Almario Floriano dijo: "uno de los apellidos más ligados a la historia departamental es este de los Almario. Desde la mítica fundación de Florencia, en 1902, cuando Joaquín y su hijo Blas estuvieron presentes en el bautismo del poblado y son mencionados por Fray Doroteo de Pupiales en su informe misionero a los superiores de la comunidad Capuchina, hasta los días recientes, en que los hijos de Pedro Antonio son parte activa y destacada de la vida

política regional."

Similarmente en su libro, **"Doroteo de Pupiales, fundador de Florencia"**, el escritor nacional e internacional, docente, filósofo, periodista y embajador de la cultura Nariñense, doctor Camilo Orbes Moreno transcribe una entrevista que le hizo al misionero Doroteo de Pupiales, cuando le preguntó recuerda usted, el nombre de los primeros colonos de la antigua población La Perdiz, hoy Florencia y el sacerdote capuchino respondió: "los recuerdo con mucho cariño, porque de ellos recibí todo el apoyo para abrir campo a la nueva ciudad, en la mitad de la selva. Los primeros pobladores de mi ciudad fueron: Joaquín Almario y su señora María de Jesús Toledo, David Balcázar y doña Jacinta, su esposa, Juan Urbano y Amalia Barrera, oriundos del departamento de Nariño. Con los hijos de Joaquín Almario pasé ratos de alegría eminentemente franciscana; nos entreteníamos en la caza, en la pesca, y en los juegos infantiles de la época. Les enseñé el catecismo, el canto y la historia Patria en los pocos días que nos permitió la santa obediencia." (página 101).

A propósito, el escritor, docente, historiador y miembro de EPOCA, escritores, poetas, cuentistas y canta autores del Caquetá Asociados, Regulo Yanguas Gaitán, en su reciente libro **"Antología Histórica de Florencia y el Caquetá"**, escribió: "Pantaleón, Baldomero y Blas Almario Toledo, colonos llegados al Caquetá, por trocha, en compañía de sus padres, Joaquín Almario y María de Jesús Toledo, se presume que su arribo fue en la época en que estaban los sacerdotes Jesuitas, terminando su ciclo de evangelización y se esperaba la llegada de los capuchinos, aproximadamente en los años 1887 y 1893, su parcela la ubicaron después de derribar selva, cerca de la quebrada la Perdiz, donde hoy tenemos el Parque General Santander, que en la antigüedad se denominó Plaza Pizarro, cuando llegaron los sacerdotes capuchinos, quienes diseñaron las calles de la futura ciudad de Florencia; la familia Almario, fue cediendo terrenos para tal propósito y donde era la casa del grupo familiar, Almario, por muchos años, se



utilizó el espacio, como plaza de mercado al aire libre; así lo narraba mi padre, por sus momentos de tertulia y narración oral, que hacían sus amigos Pedro Antonio Almarino, y Joaquín Almarino, hijo y hermano respectivamente, de Blas Almarino Toledo, cuando tenían la oportunidad de compartir esos momentos de esparcimiento pueblerino, en Florencia en las décadas de los años 40 y 50." (página 74)

Hoy el escritor Caqueteño Pedro Alfonso Almarino Rojas, nos entrega una nueva obra titulada **Historias en la manigua, Amazonia, ancestros, vivencias y fantasía mágica**, haciéndome el honor de elaborar su prólogo. En ella el autor recoge con un pincel dorado, las vivencias de sus antepasados, acontecidas en más de cien años de historia del Caquetá, donde seis generaciones de su familia se aferraron a estas tierras de la manigua amazónica, sembrando sus proyectos de vida, esperanzas y luchas por un futuro mejor, en medio de flores y espinas.

Para el magíster Pedro Alfonso Almarino, el Caquetá es la puerta de la Amazonia suramericana, una región envidiada por los países desarrollados. Es el embrujo de la selva, que cautivó a su familia. Es un paraíso terrenal. Es la manigua, algo como el viento, que no se ve, pero se siente. La manigua es la Amazonia. La manigua es Caquetá. Se cobija con un manto verde y tiene una posición privilegiada. Aquí se genera la mayor cantidad de oxígeno del planeta. Los grandes bosques de Rusia resultan pobres comparados con los de la Amazonia. Un bosque siberiano tarda en repoblararse 400 años y un amazónico lo hace en solo 50 años. Piso, Flora y fauna son la manigua. Aquí hay según los naturalistas 700 variedades de mariposas, cuando solo existen 390 en toda Europa. Con seguridad entre ellas, viven las mariposas amarillas que perseguían a Mauricio Babilonia. Las cataratas de la Araracuara hablan el lenguaje de la manigua, cuando su enorme potencial hídrico, choca contra las milenarias rocas y lleva una fuerza de un futuro promisorio donde quizás Colombia, construirá la hidroeléctrica más grande del mundo.

Para el escritor, sus primeros antepasados, salieron del sur del Huila en 1887, y se internaron en la selva embrujada para buscar fortuna. Era la época de las tierras baldías, de la fiebre del caucho y la quina. Llegaron a un macondo fantástico que era el Caquetá. Una historia que, a mi juicio, se asemeja al viaje de José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán, quienes se casaron, teniendo un parentesco familiar y fueron víctimas de aquel mito, por el cual sus descendientes nacerían con cola de cerdo o iguana; cuando huyeron del fantasma de Prudencio Aguilar, asesinado por José Arcadio por criticarle su hombría. Salen de Riohacha capital de la Guajira y llegan a un poblado desconocido. Don Joaquín Almarino y María de Jesús Toledo, cruzan la cordillera oriental y llegan a la Perdiz. Son la primera generación. Sus hijos liderados por Blas Almarino Toledo, veterano de la guerra de los mil días, colono, pulseado con manteca de oso y tigre real, y Rosalía Floriano Vargas su esposa, representan la segunda generación y su descendencia liderada por Pedro Antonio Almarino



Florianio y María Agustina Rojas Rubiano, conforman la tercera generación. Sucesivamente vienen sus nueve hijos, cuarta generación, sus nietos la quinta generación y sus bisnietos la sexta generación. A ellos se suman muchos primos y familiares, cuadrículados en este árbol genealógico.

La obra tiene 19 capítulos, llenos de relatos mágicos y aventuras vividas por miembros de la familia Almarío, en el Caquetá. La historia empieza con los bisabuelos Joaquín Almarío y María de Jesús Toledo, narrada por su hijo Blas Almarío Toledo, por allá en 1952, cuando se hallaba en los umbrales de la muerte, víctima de una hernia inguinal nunca operada, porque los servicios médicos eran precarios en "Caquata", término huitoto, para definir Caquetá, que en esa lengua significa Rocío en el Pastizal. No obstante, esa crítica situación no impedía que don Joaquín vagara por los rieles del tiempo. Escenas del pasado, presente y futuro llegaban a su mente. Recordaba que sus padres le hablaban siendo muy joven de la manigua, una tierra nueva, pujante, indómita, salvaje, llamada Caquetá, cuya capital era la Perdiz, después llamada Florencia. Le contaban que existían tribus indígenas, algunos antropófagos, que andaban desnudos y subsistían con varios productos de la agricultura, la caza y la pesca. Una tierra productora de quina y caucho. Dejaron el sur del Huila, donde existía una economía feudal, con señores muy ricos y otros muy pobres. Tenían su chacra, cosechaban tabaco, fabricaban sombreros suaceños y vivían el pánico que les causaba el mito de la candileja, atribuido a tres almas en pena, padres e hijo mal criado, que fallecieron y recibieron un castigo divino, representado en tres tizones que se abrían entre sí sobre los cerros y luego se estrellaban. Fue entonces cuando decidieron vender todo y viajar a buscar fortuna a la nueva tierra del Caquetá.

Al llegar a Florencia compraron una parcela cerca al hoy hotel Curiplaya, cerca de la quebrada la Perdiz y el parque general Santander, antigua plaza Pizarro, ayudaron a fundar Florencia, cedieron terrenos cuando los Capuchinos trazaron las calles y la plaza principal. Tumbando selva hicieron una finca que llamaron el Cunday, donde montaron el primer establecimiento panelero de esta región. Finalmente, don Blas se internó en el valle del río San Pedro, en la vereda Maracaibo del Municipio de Florencia y construyó la hacienda la Providencia, que su hijo Pedro Antonio Almarío Florianio ensanchó al comprar otras fincas e incursionar en la ganadería. Paralelamente aparecen mitos, historias y leyendas, entre muchos, como el pollo malo, la mariposa de dos cabezas y las visitas de los gitanos que venían a Florencia, tal como lo hacían en Macondo cuando llevaban los últimos inventos, a vender caballos, a los cuales les colocaban un ají en el ano para sacarles brío y venderlos a mejor precio. Los gitanos en Florencia, colocaban carpas, echaban las cartas, leían la mano y hacían presentaciones culturales. En un evento de esos, el gitano mayor, abusó de una hija de don Blas, que tan solo tenía 14 años, y le dejó como recuerdo un bello retoño, apodado el gitano amazónico.

Don Pedro Antonio Almarío Florianio y su esposa María Agustina Rojas



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

HISTORIAS EN LA MANIGUA

Pedro Alfonso Almarín Rojas

9

Pubiano, ocupan un lugar predominante en la familia, lleno de vivencias fantásticas y reales, tanto en Florencia como en su hacienda la Providencia. Se habla entre varios temas, de un imperio en la manigua como fue la hacienda Larandia liderada por don Oliverio Lara, la convivencia, religiosidad y cosmovisión de los nativos, el oro blanco en la manigua, el eco del realismo mágico y el crecimiento de Florencia. Para el escritor Pedro Alfonso Almarín Rojas, el bello terruño del Caquetá, es como una nube pasajera, azotada por el huracán del tiempo, donde todos los caqueteños han forjado sus proyectos, sus propósitos y sus familias, con valores y principios, entre bondades de Dios, aventuras, trabajos, tentaciones y sudores. Con respeto, nos invita a los caqueteños por nacimiento o por adopción, a que registremos nuestras historias, mediante la investigación o tradición oral, con el fin de contribuir a fomentar la Caquetefidad, base fundamental para nuestra identidad regional.

Agradecimientos y felicitaciones al doctor Pedro Almarín por este nuevo aporte a la literatura regional.

MG. SALOMÓN TRUJILLO TOVAR

Escritor



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

RECONOCIMIENTOS Y CONDECORACIONES

- 1- **HONOR AL MERITO COMO ESCRITOR:** 9-02-1983, otorgada por el Circulo de Periodistas del Caquetá afiliado a la Asociación Colombiana de Prensa, por su obra Viaje Hacia la Muerte. **Pro Alvaro Serna Alzate presidente y Silvio Rubiano Suarez, secretario secretario.**
- 2- **RECONOCIMIENTO Y EXALTACION DE MERITOS COMO ESCRITOR:** 06-12-1982. Otorgada mediante resolución, por la Asamblea Departamental del Caquetá. **Andrés Páez Moreno presidente y Gilberto Puentes Pastrana secretario.**
- 3- **RECONOCIMIENTO Y EXALTACION DE CUALIDADES INTELECTUALES POR SU APOORTE A LA CULTURA REGIONAL:** 26-11-1983- Otorgada mediante proposición en nota de estilo, por el concejo municipal de Florencia. **Fabio Peña Cardenas presidente y Mayibe Castaño secretaria.**
- 4- **MENCION DE HONOR:** 10-07-1993- otorgada por la junta directiva de la Asociación juvenil Caqueteña “**ASOJUCA**”, por sus aportes al Caquetá como escritor. **José Valderrama Motta presidente, Mery Luz Salamanca Perdomo secretaria, Ruth Delly Villareal Fiscal, Vilma Bonilla Molano Promotora Juvenil, Humberto Joven Peña vicepresidente, y Noris Esther Cortez Tesorera.**
- 5- **MENCION DE HONOR AL MERITO:** 20-03-1992- otorgada por la asociación Amigos Caqueteños de la tercera edad “**ACATE**”, por sus dotes como escritor con su libro Viaje hacia la muerte y sus crónicas publicadas en los diarios nacionales la Republica y el Siglo. **José Vicente Valderrama presidente y Benito Santanilla secretario.**
- 6- **MENCION DE HONOR AL ESCRITOR:** 19-03-1992- Otorgada por la junta directiva del Voluntariado Femenino Caqueteño “**VOFECA**”, por sus aportes como escritor y periodista. **Ruth González presidente, Gloria Tovar secretaria, Maria de los Ángeles Calderon Fiscal, Flor Maria Oviedo Criollo vocal, Maria Esther Chavez vicepresidente, y Magola Motta Chavez Tesorera.**
- 7- **HONOR AL MERITO:** 13-09-1986- Otorgada por la junta directiva del centro de estudios colombianos capítulo Caquetá “**CECC**”, por su contribución a la cultura caqueteña. **Jaime Santana Gómez presidente, Ofelia Medina secretaria, Reinaldo Torres Plaza vicepresidente, Edgar Alonso Hoyos Arboleda Fiscal, Gustavo Giraldo tesorero, y Gerardo Cardenas Meneses Vocal.**
- 8- **MENCION DE HONOR:** 15-11-1988- Otorgada por la junta directiva del Movimiento de Participación Popular “**MPP**”, por su aporte a la cultura del Caquetá y Colombia. **Francisco Poveda presidente, Silvia Helena Murcia secretaria, Lucas Trujillo Tovar vicepresidente, Duver Soto Tesorero, Pedro Nel Aristizabal vocal, y Gabriel Rojas Renza Fiscal.**
- 9- **PERGAMINO DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DEL CAQUETA:** 30-05-1985- Otorgado por el personal administrativo y supervisores de la



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

secretaria de educación por su eficiente gestión a favor de la educación regional. **Lucas Trujillo Tovar, Vicente Valderrama, Orlando Rojas, Wiliam Rincon, Lucy Valvuela, Pastor Palacios, Gabriel Peña, Zhara Jiménez, Alveiro Vidarte Reyes, José Rendon, Guillermo Rios, Olga Pacheco, Nelcy Cuellar, Usuga David, Marín y otros.**

- 10- **PERGAMINO DE LA CAJA NACIONAL DE PREVISION CAJANAL:** 05-05-1986- Otorgado por el personal administrativo, médico y especialistas por su gestión positiva al frente de la entidad. Alfonso Obregón, Magola Motta, Yenith y otros.
- 11- **EXALTACION DE LA ALCALDIA DE FLORENCIA:** 04-12-2012- Otorgada por la alcaldesa María Susana Portela Lozada, por sus aportes a la cultura local.
- 12- **RECONOCIMIENTO DE LA GOBERNACION DEL CAQUETA:** Noviembre del 2021. Otorgada por el gobierno departamental "ICDT", por su aporte a la cultura y literatura caqueteña. Arnulfo Gasca Trujillo, gobernador del Caquetá.
- 13- **PERSONAJE DEL AÑO EN EL HUILA:** al Dr. Pedro Alfonso Almario Rojas, como mejor funcionario de la administración pública en el año de 1998, cuando se desempeñaba como Asesor del ministro de Transporte, encargado de la dirección de tránsito automotor del Huila y Caquetá, con sede en Neiva.
- 14- **RECONOCIMIENTO Y EXALTACION COMO SOCIO VITALICIO, DE LA ASOCIACION DE AGREGADOS CULTURALES CON SEDE EN BRASILIA BRASIL:** 02-03-2006. Otorgada por la junta directiva, como reconocimiento por su gestión como presidente de la misma, durante varios años,
- 15- **CONDECORACION ORDEN DE LA DEMOCRACIA "SIMON BOLIVAR" EN EL GRADO DE CRUZ OFICIAL:** 25-05-2026, Otorgada con la resolución de honores, número 273, de la cámara de representantes, Congreso de la República de Colombia, mediante postulación del **representante Héctor Mauricio Cuellar Pinzón**, por su legado como, funcionario, escritor y compositor musical caqueteño, que irradia un faro de vocación pública, forjado con hondo amor patrio y una entrega incondicional al progreso Regional y Nacional, siendo un ejemplo inspirador para las nuevas generaciones, representando el poder reparador para su departamento, el amor y respeto por la cultura y el esfuerzo personal, que deja en alto el nombre de Colombia y abre caminos a nuestras voces que creen en sus sueños con la misma pasión y entrega. **Julián David López Tenorio gran maestro de la orden de la democracia "Simón Bolívar"; Juan Sebastián Gómez Gonzales Primer gran canciller; Daniel Carvalho Mejía Segundo gran canciller; Jaime Luis Lacouture Peñaloza Canciller; y Plinio Enrique Ordoñez Villamizar Caballero de la Orden.**



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CÁMARA DE REPRESENTANTES

CONSEJO DE LA ORDEN DE LA DEMOCRACIA SIMÓN BOLÍVAR

RESOLUCIÓN DE HONORES No. 273 DE 2026

"Por medio de la cual se confiere la condecoración Orden de la Democracia Simón Bolívar" en el grado "Cruz Oficial" al Autor y Compositor Caqueteño,

PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS

La Cámara de Representantes del Congreso de la República de Colombia, en uso de sus atribuciones y en especial las que le confiere la Constitución Política en su artículo 150 numeral 15; la Ley 5ª de 1992, Reglamento del Congreso; y la Resolución de Mesa Directiva No. 0353 de 2011.

CONSIDERANDO:

Que, la Condecoración Orden de la Democracia **Simón Bolívar**, instituida como un homenaje al Libertador, fue establecida para exaltar a personas naturales y/o jurídicas que, por sus obras y aportes en pro de la sociedad y la democracia, se hicieron merecedoras a una gran distinción que emane de la soberanía popular, representada por esta Rama Legislativa del Poder Público.

Que, la Condecoración que se otorga al autor y compositor caqueteño **PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS**, tiene su origen en una cita del discurso que pronunciara Simón Bolívar ante el Primer Congreso de la República de Colombia, reunido en la Villa del Rosario, Cúcuta, en el año de 1821, y que hace relación a méritos de los ciudadanos, cuyas virtudes se exaltan en nombre de la Nación agradecida, **"Colombianos, Yo os lo prometo en nombre del Congreso que seréis regenerados, vuestras instituciones alcanzarán la perfección social, vuestros tributos abolidos, rotas vuestras trabas, grandes virtudes serán vuestro patrimonio y solo el talento, el valor y la virtud serán coronados"**.

Que, el Señor **PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS**, nació en Florencia, Caquetá; hijo y nieto de colonos caqueteños; es Ingeniero Industrial, Periodista, Especialista en Estrategias y Negociaciones en Comercio Internacional en Brasil, Especialista en portugués para extranjeros, Diplomado en Ciencias Políticas, Magister en Administración, Compositor Musical y Escritor. Su genialidad creadora ha enriquecido el patrimonio místico y musical de la región, pues es el autor de más de 20 personajes mitológicos del Caquetá como la Andakí durmiente, la sirena y el diablo que bailó en Florencia y posee un catálogo de más de 200 composiciones musicales. Entre sus obras más célebres destacan los himnos a COMFACA y al Concejo Municipal, así como los temas icónicos «Florencia Ciudad Bonita» y «Florencia ciudad querida», composiciones que capturan el alma y la identidad de su amada tierra.

Que, su indiscutible legado constituye un faro de vocación pública, forjado con hondo amor patrio y una entrega incondicional al progreso regional y nacional. En su brillante trayectoria, sirvió con dignidad como Consejero Intendencial y Gobernador Encargado, liderando además el rumbo del departamento como Secretario de Gobierno en dos oportunidades y Secretario de Educación de Caquetá. Su arraigo popular y liderazgo democrático se reflejaron al ser elegido Diputado durante tres periodos y Concejal en dos legislaturas, sumado a su rol como Director y Asesor Político en múltiples campañas regionales y nacionales. Con rigor técnico y visión institucional, guió entidades como jefe de la División Administrativa de Electrocaquetá, gerente de la Empresa de Teléfonos, director de Cajanal, miembro del Consejo Superior de la Universidad de la Amazonia, y asesor del Ministro de Transporte, además de ejercer como director de la Regional Huila y Caquetá de dicha cartera. Su capacidad de concertación lo llevó a presidir cuerpos directivos fundamentales, entre ellos la Junta Regional de Coldeportes y el Consejo de Administración de la Cooperativa de Transportadores de Huila y Caquetá.

Que, ha sido exaltado como Mejor Funcionario del Huila y con el Pergamino del Círculo de Periodistas del Caquetá, su obra artística ha sido ampliamente condecorada. La Alcaldía y el Concejo de Florencia, junto a la Asamblea Departamental y la Gobernación del Caquetá con el Trofeo al gestor, escritor y compositor 2013, premiaron su invaluable entrega cultural. Este impacto trascendió fronteras al recibir la distinción de la Asociación de Agregados Culturales de Iberoamérica, consolidando una impecable gestión que sobresalió con éxito a nivel local, nacional e internacional.

Fuente: Archivo Pedro Alfonso Almario Rojas



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

REPÚBLICA DE COLOMBIA



CÁMARA DE REPRESENTANTES RESOLUCIÓN DE HONORES No. 273 DE 2026

Que, esta condecoración, no solo exalta una carrera marcada por la disciplina, dedicación y una brillante trayectoria, sino también su ejemplo inspirador para las nuevas generaciones representando el poder transformador para su departamento, el amor y respeto por la cultura y el esfuerzo personal, que deja en alto el nombre de Colombia y abre caminos a nuevas voces que creen en sus sueños con la misma pasión y entrega.

Que, el autor y compositor caqueteño **PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS** de conformidad con la revisión efectuada por la Oficina de Protocolo, cumple a cabalidad con los requisitos exigidos por la Resolución 0353/2011 para otorgar la condecoración a persona natural.

Que, el Honorable Representante a la Cámara elegido por la Circunscripción Electoral del Departamento del Caquetá, Dr. **HÉCTOR MAURICIO CUELLAR PINZÓN**, al querer rendir un público reconocimiento al autor y compositor caqueteño **PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS** presentó su nombre ante el Consejo de la Orden de la Democracia "**SIMÓN BOLÍVAR**".

Que, en mérito a lo expuesto, el Consejo de la Orden de la Democracia:

RESUELVE:

Artículo Primero: Confiérase la Condecoración Orden de la Democracia "**SIMÓN BOLÍVAR**" en el grado "**Cruz Oficial**", al autor y compositor caqueteño **PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS**, como homenaje a un profesional y artista que se ha convertido en un embajador cultural colombiano.

Artículo Segundo: Comisionese a su proponente, el Honorable Representante a la Cámara, Dr. **HÉCTOR MAURICIO CUELLAR PINZÓN**, para que, en ceremonia especial, entregue la condecoración, las insignias y el diploma correspondiente al autor y compositor caqueteño **PEDRO ALFONSO ALMARIO ROJAS**.

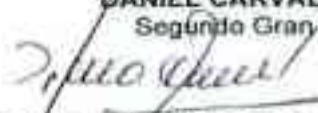
Artículo Tercero: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNIQUESE Y CÚMPLASE

Dada en la ciudad de Bogotá D.C., a los veinticinco (25) días del mes de mayo de 2026.


JULIÁN DAVID LÓPEZ TENORIO
Gran Maestro de la Orden de la Democracia "Simón Bolívar"
JUAN SEBASTIÁN GÓMEZ GONZALES
Primer Gran Canciller


JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA
Canciller


DANIEL CARVALHO MEJÍA
Segundo Gran Canciller

PLINIO ENRIQUE ORDÓÑEZ VILLAMIZAR
Caballero de la Orden



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS
Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916
Email: epocacaquetaasociados@gmail.com



En nombre de la República de Colombia
y por autorización de la Cámara de Representantes
El Consejo de la Orden de la Democracia "Simón Bolívar"
Certifica que por iniciativa del Honorable Representante a la Cámara

Héctor Mauricio Cuéllar Pinzón

Confiere Al Cultor y Compositas Caqueteño,

Pedro Alfonso Almario Rojas

La Condecoración "Orden de la Democracia Simón Bolívar" en el
Grado de:

Cruz Oficial

Dada en la ciudad de Bogotá D.C., a los veinticinco (25) días del mes de Mayo de dos mil veintiséis (2026), según Acta No. 026 del 25/05/2026, Registrada en el Libro No. 06 Folio 189 del Consejo de la Orden bajo la Resolución No. 278.

Julián David Pérez Tenorio

Presidente del Consejo de la Orden de la Democracia "Simón Bolívar"

Juan Sebastián Arroyo González
Secretario General

Juan Luis Torres Pineda
Vocal

Diego Carralho Rojas
Vocal

Juio & Juio L.
Plan de Estudios Orden de la Democracia

Modelo de Acta
2024/2025



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com



Fuente: Archivo Pedro Alfonso Almario Rojas



EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

Orquillo Florenciano 123 años

Decreto 1000-22 00023 del 18 diciembre del 2023
POR MEDIO DEL CUAL SE CONFIERE LA CONDECORACIÓN MEDALLA AL
MÉRITO "CIUDAD FLORENCIA" EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE
LOS 123 AÑOS DEL MUNICIPIO DE FLORENCIA CAQUETA
El Alcalde del Municipio de Florencia, Caquetá, en uso de sus
atribuciones Constitucionales y legales, en especial las conferidas
por el Decreto Municipal 0178 de 1990.

Decreta:

ARTÍCULO PRIMERO: Reconocer y exaltar las actuaciones, trayectorias y aportes significativos de las personas que a continuación se relacionan, quienes desde los diversos sectores social, comunitario, cultural, académico, empresarial, deportivo, ambiental, institucional y demás ámbitos del quehacer ciudadano, han contribuido de manera destacada al desarrollo integral, la convivencia, el progreso social y el fortalecimiento del tejido institucional del municipio de Florencia, Caquetá, generando impacto positivo y permanente en la calidad de vida de sus habitantes.

En mérito de lo anterior, y en el marco de la conmemoración de los ciento veintitrés (123) años del municipio de Florencia, Caquetá, se confiere la Condecoración del Municipio de Florencia, Medalla al Mérito "Ciudad Florencia", en el grado de "Ilustre Columna", a:

Pedro Alfonso Almarin Rojas
Historia y Literatura

ARTÍCULO SEGUNDO: Entregar el presente Decreto en nota de estilo en Ceremonia Especial por el Alcalde Municipal de Florencia o su delegado.

ARTÍCULO TERCERO: Gestionar el trámite oficial de enviar copia del presente Decreto a la hoja de vida de los homenajeados.

ARTÍCULO CUARTO: El presente Decreto rige a partir de la fecha de su expedición.

Comuníquese y Cúmplase

Marlon Monsalvo Ascario

Alcalde

FLORENCIA
MUNICIPIO





EPOCA

ESCRITORES, POETAS, CUENTEROS Y CANTAUTORES
DEL CAQUETA ASOCIADOS

Trasv. 6A # 13-24 B/ Porvenir, Celular 3124422916

Email: epocacaquetaasociados@gmail.com

1. **LANZAMIENTO CARTILLA NÚMERO II SOBRE HISTORIA, MITOS Y LEYENDAS DEL CAQUETÁ:** se realizó en el hotel Plaza de Florencia, con asistencia del Instituto departamental de cultura, el centro de estudios colombianos capítulo Caquetá, la Policía Nacional, la cámara de representantes y muchos lectores.



Fuente: Archivo Pedro Alfonso Almario Rojas

“CONTINUAREMOS ESCRIBIENDO Y CONTANDO LA HISTORIA DE NUESTRO CAQUETA, LA AMAZONIA Y COLOMBIA”

Proyecto: Pedro León Cuarán González

Reviso: Pedro Alfonso Almario Rojas

Aprobó: Pedro Alfonso Almario Rojas